

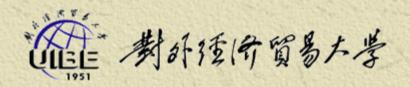
第二课时

第二章

中世纪的德国文化

教学目的和要求

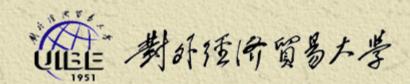
通过本章的教学, 使学生初步掌握中世 纪德国文化的基本内容, 重点了解封建 化对德国社会的影响,尤其是"帝国理 念"、帝国体制给德国的发展造成的障 碍。鉴于德文中的"Feudalismus"与中文 的"封建主义"不同的含义极易引起概念 的混淆, 所以授课时应着重对这个概念 讲行梳理。



第一节 中世纪的德国文化

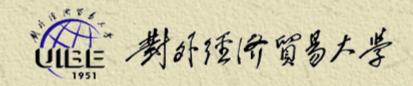
1. 1"中世纪":

三段论的历史观



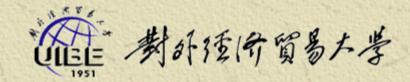
直线型的历史观

自从欧洲人接受了基督教以后,也接受了基督教的宇宙观和历史观。 基督教的宇宙观认为,世界有一个起点和一个终点,即世界、宇宙的 发展是呈直线形发展的,"末日审 判"。



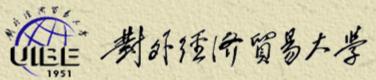
1. 2. "中世纪":

黑暗时代还是光明的前奏?



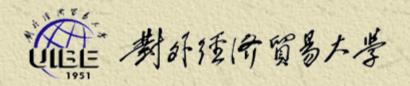
"蛮族入侵"





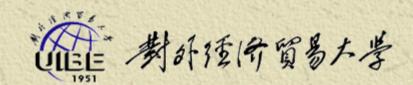
"中世纪"

公元5世纪、"蛮族"摧毁了罗马帝 国,欧洲历史进入中世纪。所谓 "中世纪",指的是历史发展过程 中的一个插曲,一个插入的阶 段,本身没有什么价值。这就牵 涉到西方人的宇宙观和与此相关 的历史观。

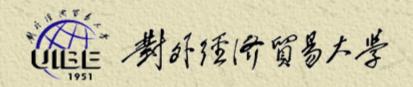


"中世纪"这个名称乃是中世纪末文艺复兴的发明。

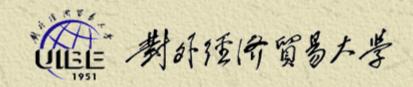
"中世纪",顾名思义,就是既非开始,亦非结束,而是夹在两个时代当中的一个中间部分。



- 自文艺复兴以来,中世纪就一直 受批判,被认为是一个"黑暗时代" (finsteres Zeitalter)。
- 但是自18世纪末的浪漫派以来, 中世纪又受到了浪漫运动一脉许多 人士的顶礼膜拜。



在西方人看来,西方在古希腊罗马时期已经达到了很高的文化成就,古希腊罗马文化是一个高度发达的、成熟的文化。但是公元五世纪时,欧洲发生了一件惊天动地的大事,这就是所谓"蛮族入侵"。



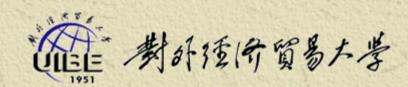
1. 3 中世纪的分期

- 一般把中世纪分为三个时期:
- ※ 中世纪早期(Frühmittelalter): 6世纪至11世纪(500~1050)
- ☀ 中世纪中期 (Hochmittelalter):

11世纪至13世纪(1050~1250)

*中世纪后期(Spätmittelalter):

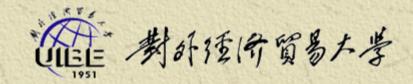
13世纪至15世纪(1250~1500)



第二节

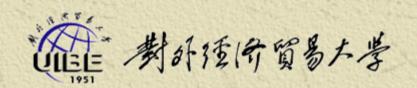
法兰克王国与查理大帝

2. 1法兰克王国



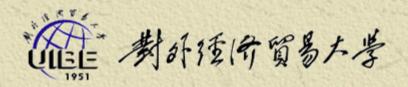
法兰克王国的民族构成

日耳曼人包含许多部落,如哥特人、汪达尔人、勃艮第人、条顿人、法兰克人等等。在民族大迁徙中,日耳曼人通过分化、融合,逐渐形成了<u>东、西、北三个大的部落群</u>。其后,在公元2至3世纪这段时间里,日耳曼诸部落在同罗马人的战争中,出于军事上的需要,联合起来,组成了<u>三个规模较大的部落联盟</u>,为以后的日耳曼民族的形成奠定了基础。



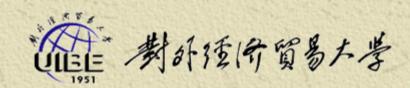
这三个部落联盟分别是

- ■阿勒曼 (Alemannen)
- 萨克森 (Sachsen)
- 法兰克 (Franken)



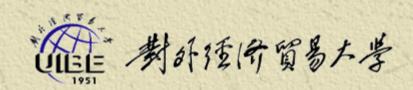
法兰克王国的建立

**公元486年,法兰克诸部落之一的撒利人首领、墨洛温家族的克洛维一世(Chlodwig, 466~511)统一了另外两个部落,建立了法兰克王国,并把他的统治权扩大到罗马帝国行省高卢。



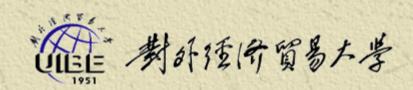
克洛维皈依基督教

克洛维于公元496年率领3千法兰克 人皈依基督教,接受了一个罗马主 教主持的洗礼。在德国乃至欧洲历 史上,这个行动具有重大意义。

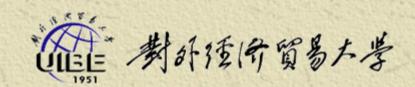


墨洛温时代和加洛林时代

在法兰克王国的历史上,继墨洛温时代(die Merowinger Zeit)之后的是加洛林时代(die Karolingische Zeit)。

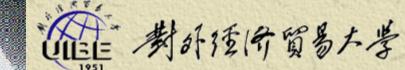


加洛林王朝国王矮子丕平(Pippin der Kurze) 于公元768年去世。临死前,他把法兰克王国 一分为二,分别由两个王子查理和卡尔曼继 承。法兰克王国诸君王中最重要的是矮子丕平 的长子查理,即后来的查理大帝。在查理大帝 的统治下,法兰克王国不断扩张,日益强大, 成了一个强大帝国。



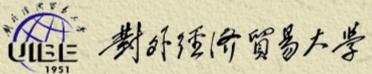
2. 2 查理大帝(Karl der Grosse,又译为查理曼大





查理大帝时期的法兰克王国



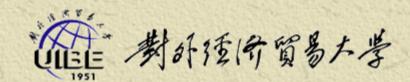


"加洛林文艺复兴"

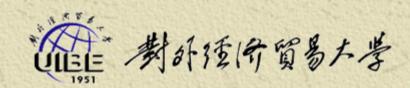
** 查理大帝掀起了一场主要以教士为骨干 的文化和教育运动,但是俗人(即非神 职人员)在这场运动中也起着领导作 用。这场运动有效地消除了墨洛温王朝 末期的极度腐败和混乱状态。起码在上 层社会,人们开始重新注重礼仪和尺 度,重建与罗马旧文明的联系。所以有 人说, 查理大帝是使欧洲从黑暗时代浮 出水面的伟大行动者。

董 对环传问贸易大学

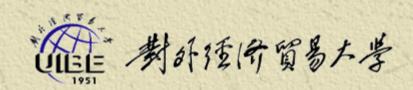
2. 3 查理帝国 与基督教的关系



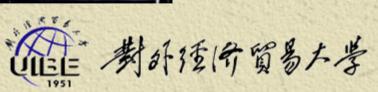
为了帝国的安全和发展,他必须大力增强帝国内部的凝聚力,而这又是一个难度很大的任务。因为帝国是由大大小小的部落和王国组成,结构十分松散,他们各自听命于本部落的首领,帝国对他们的约束力并不大。而部落首领和个小国君主都拼命保持自己的独立性,不愿意被帝国吞并。



为此,他想到借助基督教会的力量。他本人是一个虔诚的基督徒,深知基督教对于人心的约束作用,所以他一直致力于帝国的基督教化。

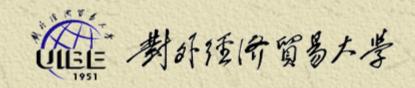






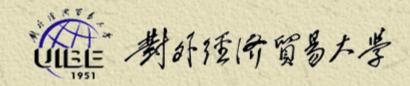
查理大帝在罗马加冕

公元800年,由罗马教会教皇给他在罗马施涂油礼,带上皇冠,从此他号称"罗马皇帝",他的皇帝头衔是"由上帝加冕的伟大、贤明的奥古斯都、罗马帝国执政官、依靠上帝恩典的法兰克和伦巴德国王"。



中世纪欧洲的政治格局形骸初具

这个行动奠定了中世纪欧洲的政治 格局,可以说打下了欧洲中世纪的 基础。法兰克王国转变成了罗马帝 国,一个"复兴的、金色的罗马帝 国",罗马作为观念世界的中心延续 着古典文化,形成了西方罗马文化 一天主教的中心

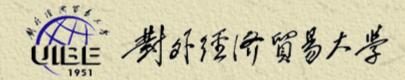


2. 4 "西方"形骸初具

讨论: "西方"?

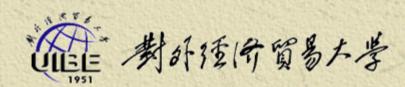
西方,

Westert ", Abendland", "Okzident"?



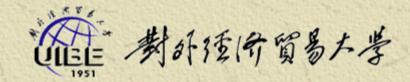
从文化的角度来看, "西方"(das Abendland) 的传统的 核心国家,主要包括下列国家:

- * Frankreich
- * Deutschland
- # Italien
- * Belgien
- ***** Luxenburg
- # die Niederlanden

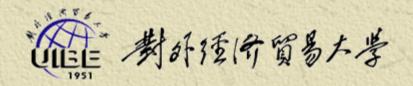


2. 5 主教叙任权之争:

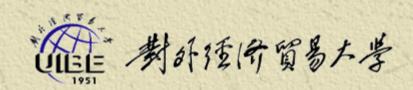
二元政治格局的形成



皇权对教权的让步,使教廷获得喘息和发展的机会,教皇统治从早期的软弱地位恢复过来,甚至获得了皇帝之上的权力,从而导致贯穿于中世纪早期和中期的皇权与教权之争,即所谓"主教叙任权之争"



教皇给世俗皇帝施涂油礼,意味着在宗教上提升世俗君王的地位,使他们的身份高于普通俗人。但是施行涂油礼必须由神职人员进行,所以理论上这又意味着教会具有驾驭、控制世俗君主的权力,神权的地位高于世俗权力。教权同皇权之间的对峙,给西欧打上了一个独特的二元政治的印记。



"亨利四世的卡诺萨之行" (Canossagang Heinrichs IV.)

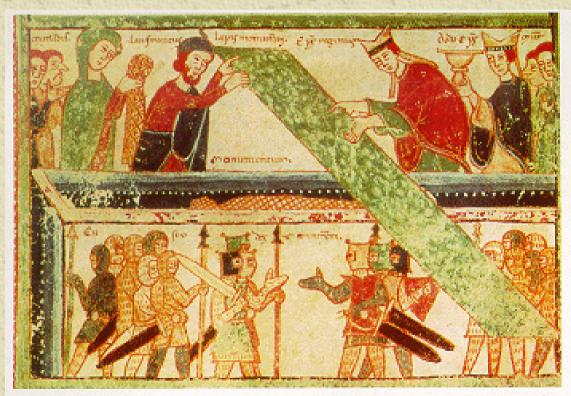
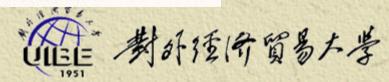


Abb. 44.1: Heinrich IV. bittet auf der Burg der Markgräfin Mathilde in Canossa Papst Gregor VII. um Lösung vom Bann.

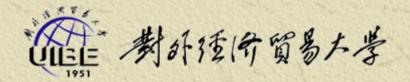


选举制: 王位的继承权问题对德国历史的影响

"这种独特的、日耳曼式的结合, 建立起 一种模式,它在整个德意志的中世纪时 期一直存在下来,并使得德意志的国王 们和皇帝们不能建立持久的王朝。它也 造成了德意志特性中一个自相矛盾的东 西: 强大的争取独立的倾向, 与一种同 样强大的服从于一种奉为神圣的权威的 需要相结合。" 海走 對好後所質易大學

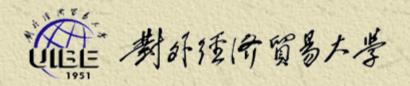
3 凡尔敦协议及三分天下

3. 1三分天下



凡尔登协议

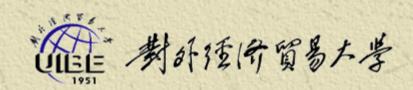
查理大帝死后,他的后人843年在凡 尔登 (Verdun) 达成协议, 帝国三 分天下,分为西法兰克王国、东法 兰克王国和勃艮第一普罗旺斯一意 大利中部王国,大致形成了后来的 德、法国家的格局,促进了法兰西 民族和德意志民族的形成。



德国与法国在王位继承问题上的比较:

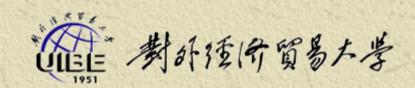
法国: 较早实行了世袭制, 权力的集中导致较早实现国家的统一

德国:长期实行选举制,权力的分散导致国家的力量得不到集中和整合



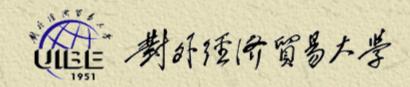
3. 2 帝统的争夺及其后果

东西法兰克王国展开了帝国皇位 的争夺,最终西法兰克王国败 北,东部王国继承了帝统,但是 赢得的缺是麻烦和不幸。

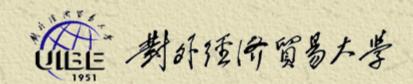


大有大的难处

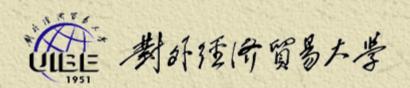
查理大帝建立的"罗马帝国"的权杖 由东法兰克国王继承下来, 东法兰 克王国因此也继承了"帝国理念"和 帝国传统, 直到哈布斯堡王朝为 止, 德意志皇帝念念不忘保持罗马 帝国传统,不断南下进兵,甚至因 此而忽视了德国国内的事务。



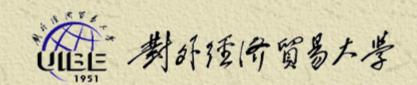
皇位继承的选举制导致诸侯们你争 我夺,国力分散,进而使得国家长 期处于实质上的分裂状态。



- **经过数百年的斗争、整合,德国境内形成了三百多个大小诸侯国,选举皇帝的权力最后落到了七个权力最大的诸侯手中,这七个胜出的诸侯史称"选帝侯"(Kurfürst)。
- **由于选帝侯的兴起,帝国诸侯势力逐渐 坐大,他们各自为政,几乎成为独立自 主的邦君。

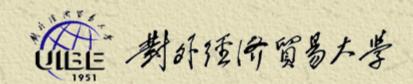


没有一个统一而强大的中央权力, 极大地阻碍了德意志民族国家的形 成,所以德国历史上没有类似法国 的巴黎、英国的伦敦、意大利的罗 马那样的政治中心和文化中心,也 没有中国的京城文化对外地的辐射 那种状况。



4 封建制

4. 1 阿拉伯人与领地的分封

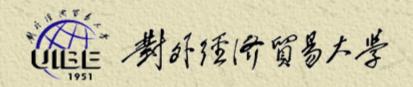


宫相查理·马特尔(Karl Martell, genannt der Hammer) 在任时,强 大起来的阿拉伯人开始向欧洲扩 张, 马特尔的首要任务就是遏制阿 拉伯人的攻势。 为此,他需要强大 的军事力量, 因此有求于各个部落 首领。

湖北 对环传行贸易大学

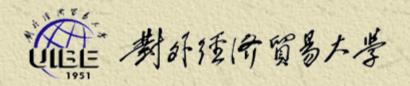
封建制 (采邑制)

马特尔把日耳曼人传统的首领制同战功 结合起来, 在作战中论功行赏, 但奖品 不是权力或金钱,而是土地,即战争中 的功臣得到的奖赏不是别的而是土地。 这些土地由皇帝借给诸侯使用,诸侯得 到土地后拥有土地的使用权, 在特定的 情况下, 诸侯甚至可以把土地传给自己 的子嗣。



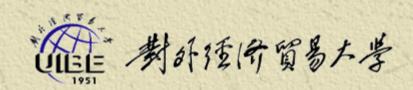
4. 2 德国与法国初具形骸、西欧"封建制"的特点:

**西欧"封建制"与后来的君主专制及中文里"封建主义"的区别)的区别



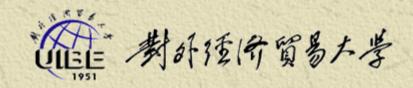
封建制的权力结构

西欧的封建制类似武林盟主与各派掌门人之间的关系。用大家熟悉的武侠小说的语言来讲,西欧的封建制类似于武侠世界里的武林盟主,而中国的封建制则与一个大的武林门派相类似。

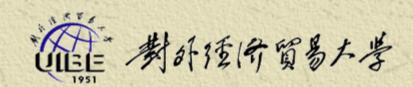


德国皇帝: 虚君

天下武林的盟主虽然号称武林之首,但是并无实权,他的力量仅仅限于自己的门派,他所能掌管、支配、调动的,只是自己本门的人马和资源。

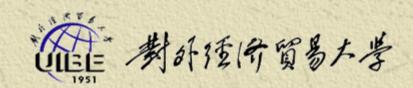


正因为是选举而非世袭,所以每到选举之时,或在选举之前,各门派的门长、掌门人便以处心积虑欲得之而后快。门派之间纷争不断,总是处于紧张状态中。这种紧张状态一方面耗费了各门派的大量精力、实力,另一方面也使得各门派始终不敢懈怠,保持活力。



法国国王:一个门派的掌门人

一个武林门派,掌门人或邦主、门长,乃实权人物,本邦本派的人力 物力尽在他的掌握之中,门派中的 职位也是由他来安排。



5. 德语的发展

德语在其发展过程中,

经历了三个重要的阶段:

* <u>古高地德语</u> (Althochdeutsch,

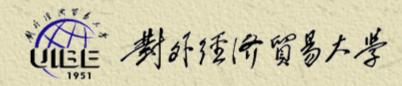
约750~1050);

* 中古高地德语 (Mittelhochdeutsch,

约1050~1500);

* 新高地德语 (Neuhochdeutsch,

约1500至今)。

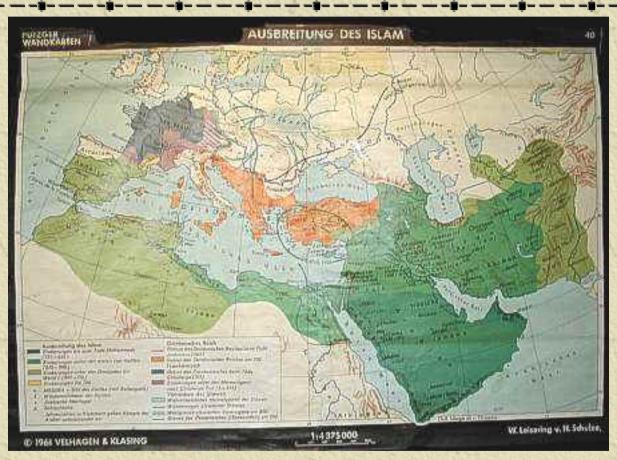


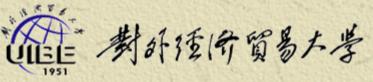
6. 十字军东侵



阿拉伯人的扩张

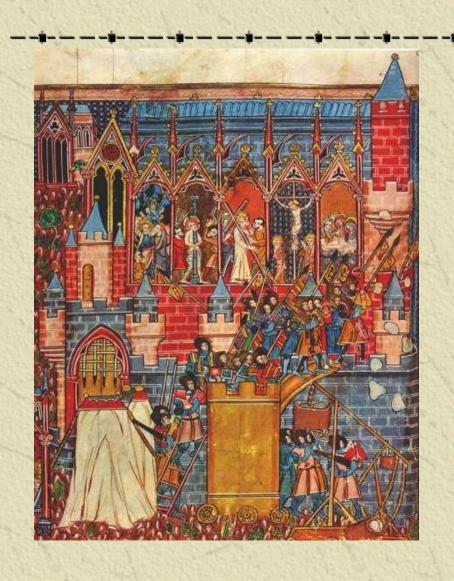


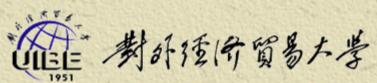




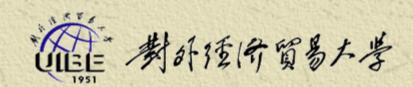
- ※阿拉伯人穆罕莫德于7世纪时创立伊斯兰教,其后,伊斯兰教在欧亚迅速发展,成为一种世界性的宗教,土耳其人等许多民族都先后皈依了伊斯兰教。
- ** 1070年,塞尔柱土耳其人(Seldschuken)攻占巴勒斯坦、占领基督教的圣城耶路撒冷,进逼基督教东正教一脉的心脏拜占廷(Byzan),准备从东南方进攻欧洲。
- ※同时,阿拉伯人已从北非占领西班牙,直逼法国。
 国。
 ★ 對外後所貿易大學

阿拉伯人围攻耶路撒冷



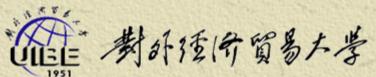


教皇乌尔班二世于1095年向所有基督徒发出号召,呼吁基督徒行动起来,去夺回被伊斯兰教徒占领的圣城耶路撒冷。为此,教皇组建了一支远征军,发动了历时近两个世纪的反对伊斯兰教的远征,史称"十字军东侵"(die Kreuzzüge)。

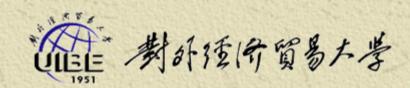


1204年的十字军

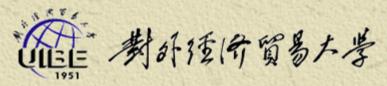




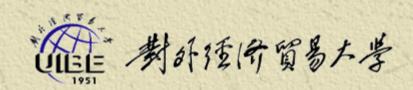
战争的结果不但是把西班牙、意大利南部和地中海西部岛屿重新纳入基督教的势力范围,而且使西欧人丰富了他们的地理、自然科学和哲学知识,所谓"阿拉伯数字"正是在这个时候传入欧洲的。



随着交流的深入和广泛开展,古老的商道重新焕发出活力,西欧的商业、建筑艺术和手工业得到了促进,东方的货物打入了西欧市场,欧洲的经济生活也开始从实物经济向货币经济过渡。阿拉伯人保存下来的古希腊罗马书籍和艺术品传入欧洲,使中世纪的西欧增进了对古典文化的了解,西欧的哲学、神学、文学都受益匪浅。



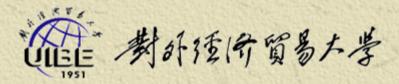
教皇发起并领导了历次十字军东侵,大 大加强了教会的地位,教皇的权力得到强 化,并且一直保持到14世纪初期,原本就已 经受了基督教洗礼的欧洲文化,此时具有了 更强的基督教色彩。



7. 修道院文化

基督教征服法兰克王国的一个重要表徵,就是修道院文化的兴起。

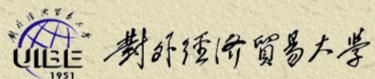




業修道院(Kloster):

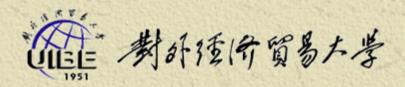
是基督教僧侣修行的场所,在法兰克王国境内,各地纷纷大兴土木建立修道院





修道院一度是文化的中心,对于欧洲文化的传承和发展意义重大。

- 一所修道院主要有五项任务:
- ※1) 社会的;
- 業2) 政治的;
- 業3) 宗教和教会的;
- ★4) 经济的;
- 業5)教育的等五大任务。



德国著名的修道院:

- 業圣加仑修道院
- 業富尔达修道院
- 業萨尔茨堡修道院
- 業雷根斯堡修道院
- **≭**魏森堡修道院
- 業洛尔施修道院等

