

第三课时中世纪（2）

第二节

“德意志民族的神圣罗马帝国” 的形成



對外經濟貿易大學

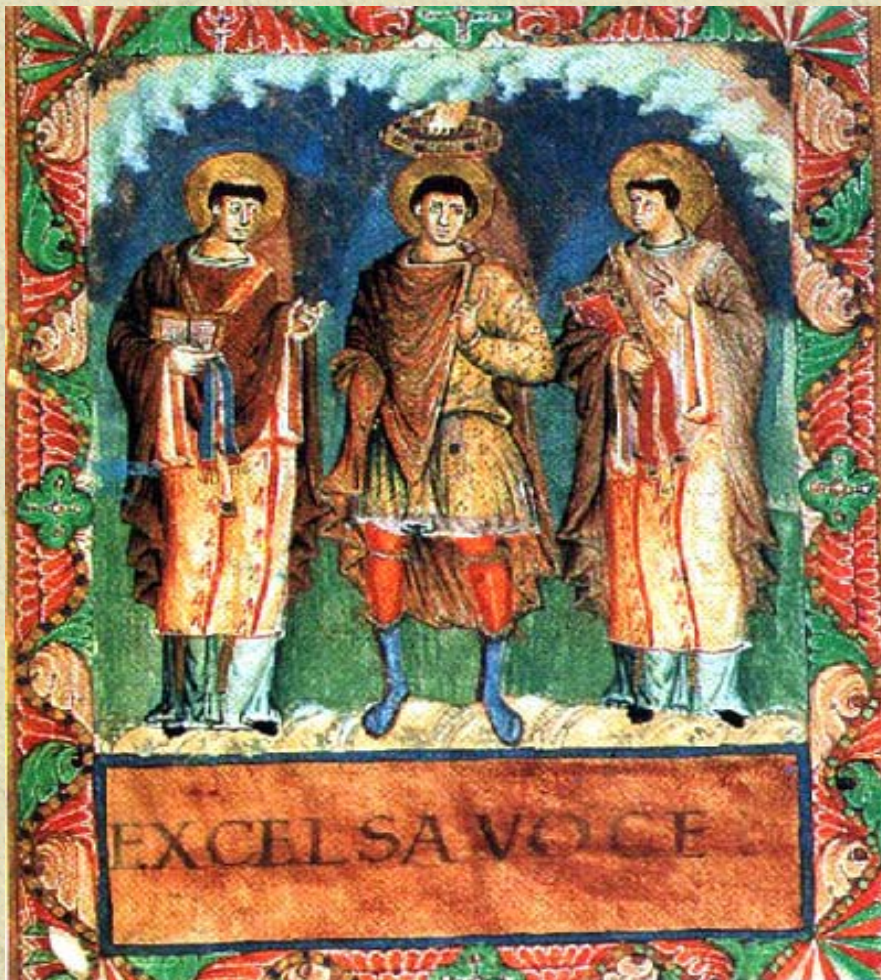
查理大帝在罗马加冕

公元800年，查理大帝在罗马加冕，
成为新“罗马帝国”皇帝。



對外經濟貿易大學

查理大帝加冕



“罗马”观念被延续

法兰克王国转变成了罗马帝国，一个“复兴的、金色的罗马帝国”，罗马作为观念世界的中心延续着古典文化，形成了西方罗马文化—天主教的中心。



對外經濟貿易大學

“德意志民族的神圣罗马帝国”

从12世纪开始，为了平衡世俗权力与神圣权利之间的关系，“罗马帝国”之前又加上了“神圣”；到了中世纪后期，“神圣”之前又加上“德意志民族的”，一直沿用到1806年帝国被拿破仑解散为止。



對外經濟貿易大學

第三节 中世纪的德国社会

3.1 城市及市民

- ✦ 德国城市的发展始于12世纪
- ✦ “市民”不同于其他等级
- ✦ 并非城市里的居民都是“市民”



德国的城市发展起步晚

与法国、意大利相比，德国城市的发展比较晚。在古代欧洲，无论是古希腊还是古罗马，都有发达的城市文化。



對外經濟貿易大學

城市：“罗马人的石头棺材”

✦ 日耳曼人对城市的态度却迥然相反。12世纪之前，日耳曼人曾经长期拒绝城市文化。入主罗马帝国后，他们亲眼见到了罗马人建造的宏伟的城市，但是并不为之所动。相反，他们对城市采取了一种排斥和拒绝的态度，称罗马人的城市为“罗马人的石头棺材”（römische steinerne Särge），避之唯恐不及。



“市民”：Bürger

- ✦ 德国城市的前身是城堡，城堡存在的基础主要是安全上的需要。
- ✦ 早期的德国城市实际上是一个扩大了城堡，城市居民即市民也自称“Bürger”，而非“Städter”（城市人）。

德国早期城市的规模

✦ 14世纪初，德国最大的城市科隆人口也不过5万人左右，而其他城市的人口大多不超过1千人。而这时，阿尔卑斯山以南最大的城市是罗马，阿尔卑斯山以北最大的都市当数巴黎，其规模及繁华的程度均让德国城市难以望其项背。



市民登上历史舞台

12世纪下叶，随着城市的兴起，德国社会中又产生了一个新的阶层：市民（**Bürger**）。市民阶层的诞生，标志着第三等级登上历史舞台，是欧洲社会发展的一个里程碑。



對外經濟貿易大學

3. 2 “城市的空气使人自由”

城市与乡村的一个极其重要的区别是在法律上，城市享有“城市自由”，表现为城市从诸侯或国王那里得到诸多权利，例如

- ✦ “集市权”、
- ✦ “城郊禁地”、
- ✦ “城市宪法” 和
- ✦ “自卫法” 等等。



市民享有自由

城市在法律上受到城市法的保护，凡是在一个城市中拥有财产的人便是市民，便享有市民的权力。对于市民而言，仅仅不受人身依附一点，就使他们的处境远远优于农奴。



對外經濟貿易大學

市民内部的四个阶层

- ✦ 第一个是城市贵族
- ✦ 第二个阶层是中层市民
- ✦ 第三个阶层是下层市民
- ✦ 第四个是底层群体



1. 城市贵族

城市贵族，由贵族派驻城市进行管理
的城市高级行政管理人员、大商人、
贵族地主及极少数富裕的手工业师
傅和零售商组成。



對外經濟貿易大學

2. 中层市民

中层市民是市民的主体，主要包括手工业工匠，此外还包括零售商、车行老板、酒坊老板、船夫、药剂师、建筑师、画家等等。



對外經濟貿易大學

3. 下层市民

他们约占城市人口的**40~50%**，其职业包括贫困的工匠、小商贩、手工业作坊的学徒和帮工、水手、打短工的人及其他许多下层职业。



4. 底层群体

这些人或是由其职业、或是由于其宗教信仰而被排除在主流社会之外，处于市民阶层的边缘。这些人包括刽子手、磨坊工人、陶器匠、牧羊人、殡葬工、妓女、游吟诗人和犹太人。



第四节 大学

- ✦ 11世纪末（1158年），欧洲第一所大学出现在意大利的波伦亚。
- ✦ 巴黎紧随其后，也建立起了大学。
- ✦ 14世纪，德国人步意大利人的后尘，建立了第一批大学。



德国的大学

✦ 1347年，德国皇帝卡尔·封·卢森堡四世定都波希米亚的布拉格。下令在布拉格建立了帝国的第一所大学，这是阿尔卑斯山以北的第一所大学。



對外經濟貿易大學

-
- ✦ 哈布斯堡家族于1365年在维也纳建立大学
 - ✦ 海德堡大学建于1386年
 - ✦ 科隆大学建于1388年
 - ✦ 埃尔福特大学建于1397年
 - ✦ 维尔茨堡大学建于1402年
 - ✦ 莱比锡大学建于1409年
 - ✦ 弗莱堡大学建于1457年
 - ✦ 美茵茨大学和蒂宾根大学均建于1477年



對外經濟貿易大學

拉丁文

- ✦ 直到17世纪，大学里使用的语言是拉丁文。
- ✦ 从地中海沿岸到北欧、从葡萄牙到波兰，教会、大学、许多国家的管理文书都使用拉丁文。
- ✦ 在学术界，写作一般都是用拉丁文，人文科学如此，自然科学亦然。



大学里科目的设置

四个系或曰学院，其顺序依次是：

- ✦ 1. 神学（theologische Fakultät）；
- ✦ 2. 法学（juristische Fakultät）；
- ✦ 3. 医学（medizinische Fakultät）；
- ✦ 4. 哲学（philosophische Fakultät。



對外經濟貿易大學

“七种自由艺术” (Freie Künste)

第一个阶段修习语言 (Trivium, 即 Wortwissen) 内容包括:

- ✦ 1. 文法;
- ✦ 2. 修辞;
- ✦ 3. 逻辑。



對外經濟貿易大學

第二个阶段

第二个阶段里，学生修习数学（Quadrivium，即Zahlenwissen），内容包括：

- ✦ 4. 算术；
- ✦ 5. 几何；
- ✦ 6. 天文；
- ✦ 7. 音乐。



“博士”与“教授”

中世纪的欧洲大学里，“博士”与“教授”同义，教授作为学衔早已存在，但是直到16世纪才开始流行。“博士”的含义是“教书的学者”（**der lehrende Wissenschaftler**），而且博士头衔的“价值”相当高，相当于贵族称号。



對外經濟貿易大學

“读书做官”

上大学同当神职人员一样，是许多有一定经济实力的市民通过“读书做官”、借以提升自己身社会地位、争取打入主流社会的一条重要门径。



對外經濟貿易大學

第五节 中世纪的德国文学

- ✦ 与整个文化的走向相一致，中世纪的欧洲文学，尤其是在早期，浸透了基督教的观念。
- ✦ 中世纪早期的德国文学，除了具有欧洲文学的基本特点之外，还有一个特点，即缺少题材上的独创性，大量从境外“输入”文学题材，特别是从文化发达的法国普罗旺斯等地区。



中世纪的德国文学经历了三个阶段：

1. 宗教文学
2. 骑士—宫廷文学
3. 早期市民文学。



第六节 建筑艺术

6. 1 罗曼建筑

6. 2 哥特建筑



對外經濟貿易大學

6. 1 罗曼建筑

9至12世纪，教堂建筑的典范是罗曼建筑（Romanik），它的名称就表明了这种建筑在文化上同古罗马文化的联系与区别。



對外經濟貿易大學

Hi Idesheim的罗曼教堂



對外經濟貿易大學

何谓“罗曼”？

罗曼建筑风格是后人师从罗马人、效法其风格，并融合了多种建筑风格而形成的；为了与罗马人自己的“真迹”区别开来，自19世纪开始，这种风格被称为罗曼风格，以这种风格建造的建筑也被称为罗曼建筑。

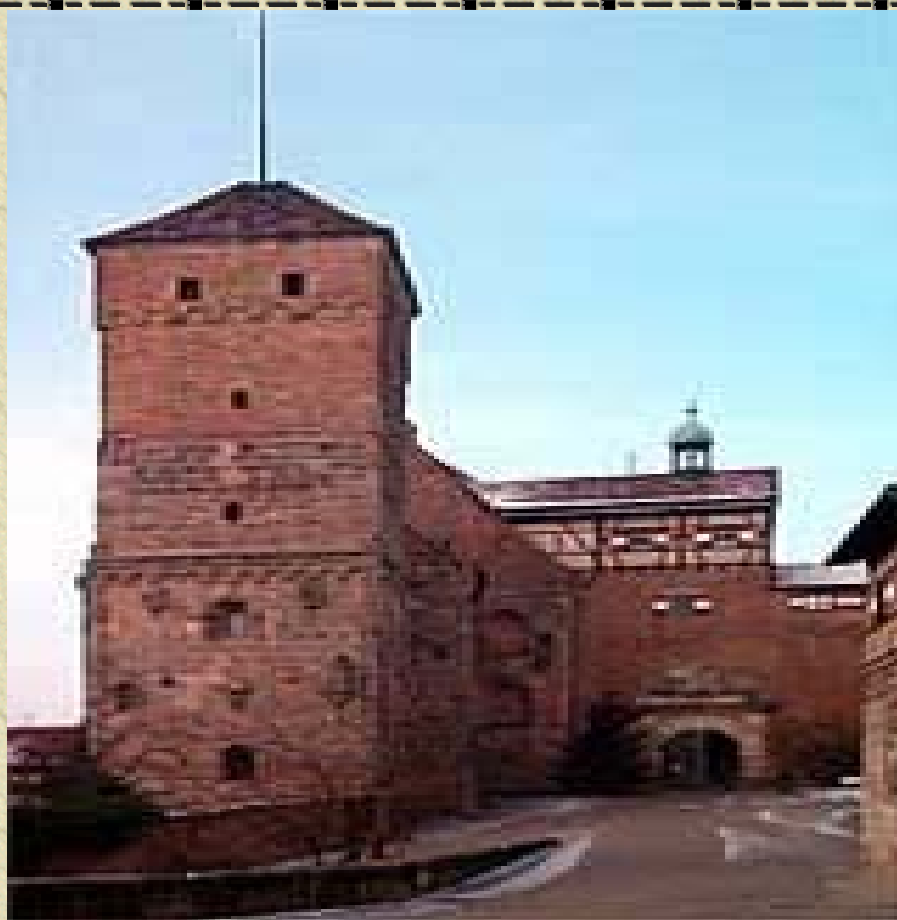


罗曼建筑的特点

- ✦ 罗曼建筑给人的第一感觉是朴实无华，平淡无奇。
- ✦ 基本特征是其主要部分是一个长方型大厅长，又称为正堂，两边各有一个比正堂矮小的厢堂，正堂与厢堂之间有粗大的柱子。
- ✦ 罗曼教堂的窗户顶部几乎都造成圆形，以加大窗户的面积，增加采光，这种窗户也成了罗曼教堂的特征之一。



纽伦堡的Heidenturm



對外經濟貿易大學

6. 2 哥特建筑

- ✦ 中世纪后期，建筑技术得到了长足发展，静力学的新成果在建筑技术中体现出其作用。
- ✦ 12世纪中叶，法国人创造出了一种被称为“哥特”（Gothic）的新的建筑风格。



科隆大教堂



對外經濟貿易大學

哥特教堂的特点

哥特式建筑13世纪传到德国，仍以教堂建筑最有代表性。在外形上，哥特式教堂较之罗曼教堂更加高大，直上直下，尤其是正门上方的双塔楼（亦有单塔楼教堂）直插云霄，恰似指向天空的手指，表达信徒对上帝的向往。



對外經濟貿易大學

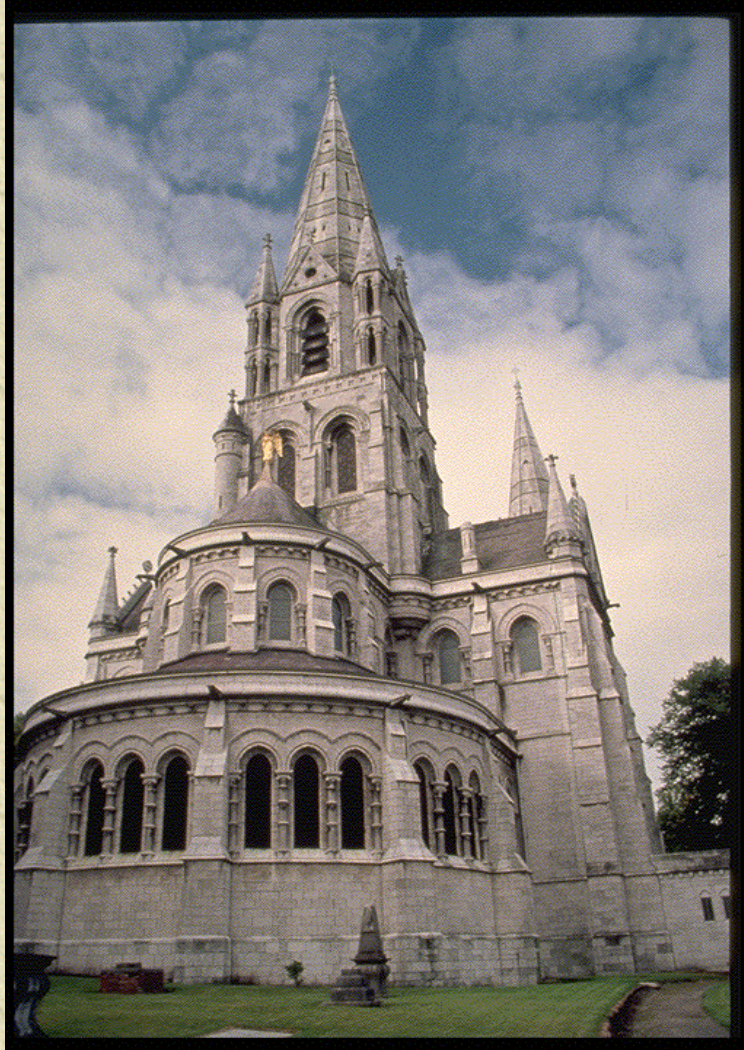
尖型拱顶

尖型拱顶（Spitzenbogen）的运用，减轻了屋顶的重量，工匠们又采用了新式的承重柱及其他承重装置，使得罗曼教堂那种厚重的承重墙壁成为多余，因而于罗曼教堂相比，哥特式教堂显得轻盈而灵巧，不似罗曼教堂那般笨重。



對外經濟貿易大學

哥特教堂



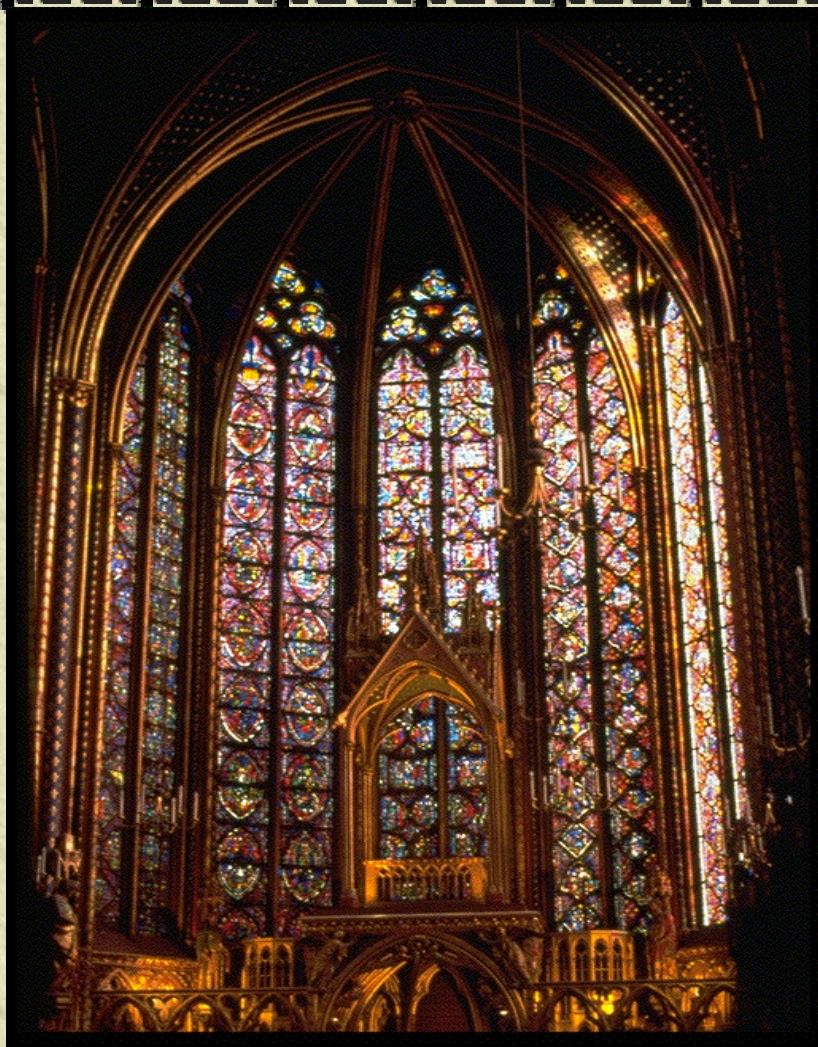
對外經濟貿易大學

彩绘窗户

窗户呈长方形，窗户顶部为尖状，窗户上面绘有彩画，光线从外面照进来，很容易造成一种亦真亦幻的神秘感觉。



彩绘窗户



对外经济贸易大学