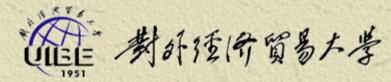


第七课时 第四节

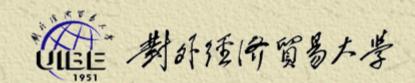
普鲁士的兴起



普鲁士国家的徽章

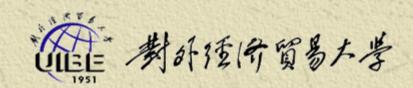


# 4. 1 武士精神与修士精神的结合: 普鲁士的殖民化



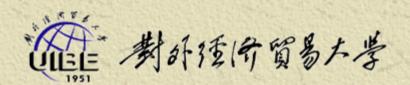
#### 历史上的"普鲁士"一词

主要有三个含义:其一,普鲁士原是指居住在波罗的海东南沿岸的原住民;其二,是指德意志条顿骑士团东扩过程中移居这块土地的德意志人及其建立的普鲁士王国;其三,是指第一次世界大战结束后设置的行政区划普鲁士邦。



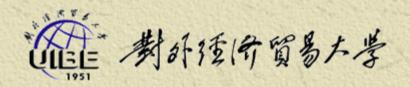
#### 移居普鲁士的德意志人

也被称为普鲁士人,征服者用了被征服者的名字

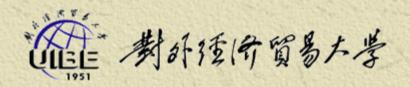


#### 一方面,

宗教骑士团是用武力传教,必须服从铁的 纪律。所以骑士团的组织严密,纪律严 明。所谓"军令如山倒","服从是军人的天 职","服从"(Gehorsam)不但作为军事行 动的需要而得以遵守, 而且作为一种意 识、一种行为方式也已潜移默化渗透进骑 士团成员的灵魂之中,组织里服从上级, 内心里服从上帝。

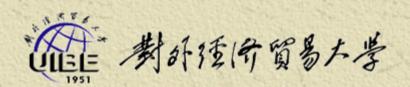


- \*\*宗教骑士团是出于宗教信仰或宗教狂热去传播基督教,所以骑士团的成员就必须严守基督教的教义和戒律,过修士般的生活。
- ★他们必须勤奋工作,全心全意侍奉上帝。



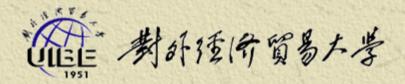
#### 修士精神与武士精神

融为一体,骑士团成员不但必须勇敢善战,严守军纪,绝对 服从命令,而且生活清贫,行 为廉洁,道德操守被放到一个 极其重要的地位上。



## 三项誓言:

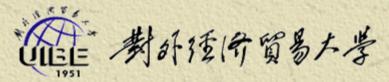
- 業安贫 (Armut)
- 業守贞(Keuschheit)



#### 19世纪的柏林(艾米尔·路德维

希):

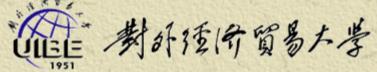
"柏林是欧洲工作最勤奋最快速的城市, 在这两方面都很象纽约。它也很少有感 染力, 因为一切活动都是有组织的, 在 这个王国非经特别允许,一切活动均受 禁止。时钟统治着这座城市的四百万人 口,人们在白天最常见的一个动作,是 看左腕上的手表。



所有的阶级在任何时间,甚至娱乐,都是按着 明确的规章制度组织的。

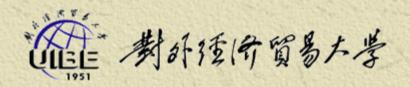
这种情况不仅存在于今天,而且已经延续了好 几百年。为了贯彻严格的秩序和加强控制的 禁令,柏林的哨所林立,警察和卫戍部队人 数大大超过别的城市。

每个公民都惊人的勤劳,无论男的还是女的, 干起活来,都没有喘息的时间。

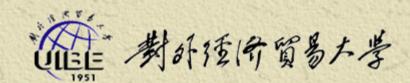


#### 1701年普鲁士立国,

霍亨佐伦家族的腓特烈一世 (Friedrich I.) 就任普鲁 士国王,柏林成为普鲁士王 国的首都。

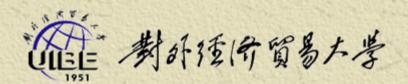


# 4. 2普鲁士国家的产生



### 第五节 开明君主专制

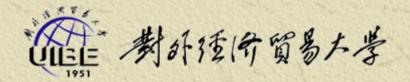
- 5. 1 腓特烈大帝和开明君主专制
- 5. 1. 1 腓特烈大帝



#### "丘八王"(Soldatenkönig):

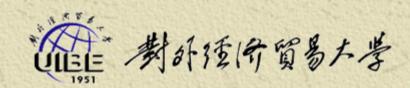
弗里德里希·威廉一世

(Friedrich Wilhelm I. von Preußen)



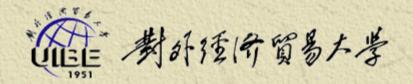
#### 弗里德里希·威廉一世

特别注重发展的是两个领域:一是军队,二是学校。正是军事和教育的大发展,给贫瘠的普鲁士得以在欧洲列强中能够占有一席之地。



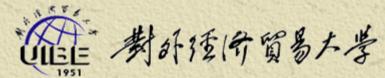
#### 1740年,

弗里德里希·威廉一世病卒, 弗里德里希·威廉二世即位, 史称"腓特烈大帝", 开始了他"开明君主"的生涯。

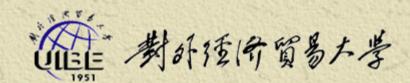




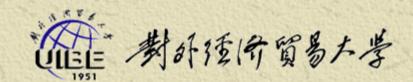
腓特烈大帝在演奏横笛, von Adolf Menzel

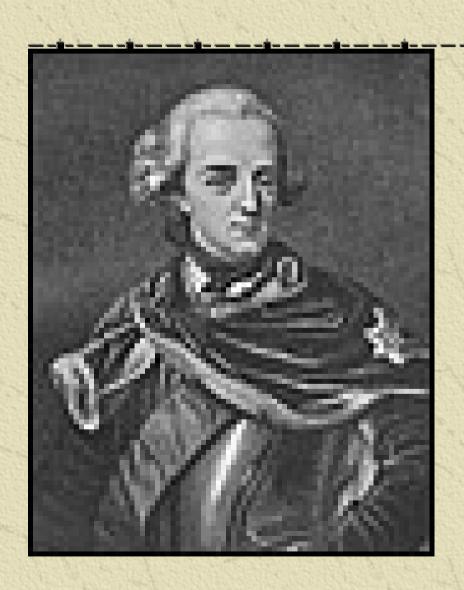


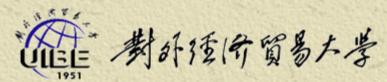
# 5. 1. 2 开明君主专制



# "国家第一公仆":腓特烈大帝

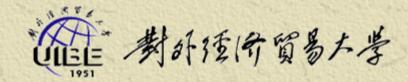




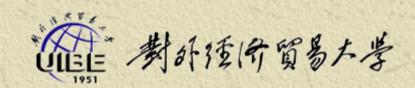


### "国家利益至上"

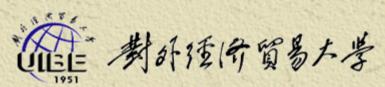
(Staatsräson)



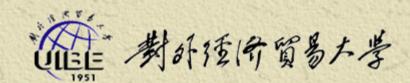
- \*"德国启蒙运动之父"的克里斯蒂安·托马修斯 (Christian Thomasius, 1665~1728)
- \*大哲学家莱布尼茨、克里斯蒂安·沃尔夫 (Christian Wolff)
- 著名戏剧家、文学评论家、文学理论家戈特舍德(Johann Christoph Gottsched, 1700~1766)
- \*格奥尔格·弗里德里希·亨德尔(Georg Friedrich Händel, 1685~1759)出生在普鲁士的哈勒



- 现代音乐之父约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(Johann Sebastian Bach)虽然不是普鲁士人,但是他把巴罗克音乐带进普鲁士,对普鲁士的音乐产生了极大的影响。
- ★ 康德出生于普鲁士
- ※ 三位哲学巨匠费希特、谢林和黑格尔都曾在普鲁士生活和 工作。
- ★ 著名文学家、文学理论家、德意志民族文学的奠基者菜辛也曾在普鲁士工作和生活
- 業 著名抒情诗人克洛普施托克、狂飙突进运动的理论家、著名思想家赫尔德都是普鲁士人。

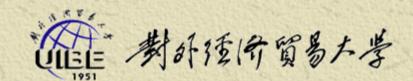


# 磨坊主与腓特烈大帝 打官司的故事



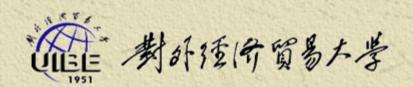


5. 2. 1 胡格诺教徒与移民政策



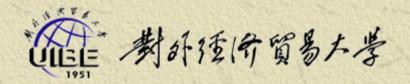
#### 在引进移民的问题上,

普鲁士对移民设置的限制最少,对移民的宗教、信仰、等级,甚至种族都没有限制,或没有过多的限制,表现出宽容而又实际的原则。



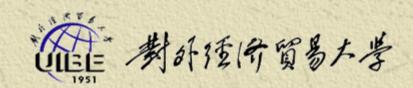
#### 普鲁士

则本着务实的原则向胡格 诺教徒敞开大门,接受了 两万多名胡格诺教徒。



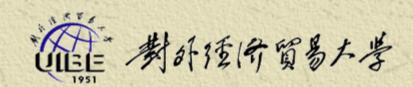
#### 随着胡格诺难民的涌入,

勃兰登堡的经济界增加了至少40 种新的职业,并且有了第一批制造 业工场。



#### 5. 2. 2 普鲁士的犹太人

在普鲁士,犹太人的境遇 也相对于其他德意志邦国要好



- 業 腓特烈大帝时期,柏林的移民中犹太 人已占第二位。
- \*\*尽管受到种种限制和敲诈,犹太人在普鲁士的境遇比起在其他地方仍大有改善, 犹太人当中一部分人因为经济上的成功而获得了许多特权, 成为上层犹太人。

