



對外經濟貿易大學

# 第十七课时

## 第十三章

---

### 抉择时期的德国

---

# 教学目的和要求

---

通过本章的教学，使学生了解德国战败后在盟军的刺刀下建立民主政权的过程，美国为了肃清纳粹思想的影响而进行的“思想改造”，德国知识界进行的“集体罪责”的讨论和反省。



對外經濟貿易大學

## 第一节 匮乏中的文化热

---

- ✦ 1945年5月9日，德国武装部队宣布无条件投降。
- ✦ 1949年5月23日，在西方三个战胜国代表的参加下，德国西部各州的总理和由州议会选出的议会委员会成员共同签署了基本法，确立波恩为首都，德意志联邦共和国从此诞生。
- ✦ 1945年5月9日到1949年5月23日这段时间，史称“战后时期”（Nachkriegszeit）。



---

✦ 战后时期最突出的特征是匮乏与求生的努力。经过货币改革、马歇尔计划等措施，三国占领区在盟国的帮助下渡过了最艰难的四年，进入了两个德国的时代。

✦ 货币改革

✦ 马歇尔计划



對外經濟貿易大學

- 
- ✦ 在柏林，战后四周文艺复兴剧院就已开始上演戏剧。
  - ✦ 在随后的7月至9月间柏林至少有120次首场演出。
  - ✦ 人们纷纷涌向残存的剧院以及酒馆、礼堂和电影院去观看戏剧，一时间戏剧界呈现出一派繁荣景象。



- 
- ✦ 轻歌剧（Operretten），
  - ✦ 歌剧（Opern），
  - ✦ 笑剧（Schwänke），
  - ✦ 配乐喜剧（Lustspiele mit Musik）
  - ✦ 歌舞剧（Revueen）和
  - ✦ 路边剧（Boulevardstücke）
  - ✦ “轮转小说”（Rotations-Roman）



## 战争和大屠杀的罪责问题：

---

✦ 战争结束不久，哲学家，历史学家，作家和出版商就开始探讨刚刚成为过去的那场灾难的根源，追索纳粹国家赖以生存的社会力量。



對外經濟貿易大學

## 部分重要作品：

---

- ✦ 卡尔·雅斯佩尔斯：《罪责问题》
- ✦ 弗里德里希·梅尼克：《德意志的灾难》
- ✦ 欧根·科贡：《党卫队之国》
- ✦ 阿尔弗雷德·韦伯：《告别昨日的历史》
- ✦ 马克斯·皮卡德：《我们心中的希特勒》





## 第二节 “四D”计划

- ✦ 非军事化 (Demilitarisierung)
- ✦ 非纳粹化 (Denazifizierung)
- ✦ 非工业化 (Demontage)
- ✦ 民主化 (Democratization)



## 2. 1 反省战争与再教育

---

✦ 通过再教育改变德国人的政治文化价值体系以及他们的意识形态，使他们接受美国的民主思想。



- 
- ✦ 德国战俘在俘虏营中接受再教育
  - ✦ 在西占区，传播占领国政治态度的主要是报纸：在1945和1946年间西占区至少出现了17家报纸
  - ✦ “信息控制师团”（ICD, Information Control Division）



### 第三节 “废墟文学”

---

✦ 废墟不仅存在于城市乡村、大街小巷中，而且存在于人的理想和意识形态中；不仅是碎砖乱瓦和断壁残垣，而且是苦闷彷徨和空虚迷惘。



# 净化语言

✦ 新一代作家们必须背离内心流亡和保守主义所继续的传统，净化曾被纳粹滥用的语言，客观求实地进行表述。



對外經濟貿易大學

## “砍光伐尽”（Kahlschlag）？

✦ 主张“砍光伐尽”的人要在当代茂密的文学丛林中树起路标，以求在语言、内容与结构方面建立一个崭新的开端，如有必要，甚至不惜以诗歌为代价。





---

# 第十四章

## 德意志联邦共和国文化



對外經濟貿易大學

## 教学目的和要求

- ✦ 通过本章的教学，使学生了解战后德国陷于分裂状态，德国西部在西方盟国的扶持下建立了德意志联邦共和国，东部在苏联的帮助下建立了德意志民主共和国，德国东西部分别走上了不同的发展道路。着重讲述西、东部德国不同的文化发展线路，西德“经济奇迹”时代人们的心态，青年一代对父辈的道德体系和价值观进行反叛，抛弃市民道德，文化的商业化与艺术的独立要求，文化向多元化发展；东德的文化控制和经济问题带来的文化反思





## 第一节 联邦德国文化的基本脉络

---

1. 1 “经济奇迹”

1. 2 “68运动”

1. 3 和平主义思潮与绿党

1. 4 第二次妇女运动

1. 5 文化批评思潮



對外經濟貿易大學

## 1. 1 “经济奇迹”

---

- ✦ 从1956年到六十年代中期，西德经济高速增长，奠定了西德经济强国的地位，在德国历史上被称为“经济奇迹”时期。
- ✦ 在1956至1965年期间，西德社会总产值平均每年增长13%。



## 西德经济之所以会有 如此迅猛的发展，原因有二：

---

- ✦ 马歇尔计划（Marshall—Plan）自1948年至1952年西德从马歇尔计划中得到了14亿美元的援助
- ✦ “社会市场经济学说”  
(soziale Marktwirtschaft)



## “补偿需求”（Nachhobedarf）之表徵：

---

- ✦ “吃喝潮”（Freßwelle）
- ✦ 安家置物潮（Einrichtungswelle）
- ✦ 摩托化（Motorisierung）
- ✦ 60、70年代的旅游热潮（Reisewelle）



- 
- ✦ 另一方面，因西方的政策也导致了许多人的强烈不满，相当多的人对于德国的重新武装持反对态度，反对德国加入北约，尤其是反对在德国部署核武器。
  - ✦ 而且德国社会改革趋于停滞，战前的旧式思维，例如地位高的人具有不可挑战的权威，许多人感到个人权利得不到保障，西德社会的空气令他们窒息。



## 1. 2 “68运动”

---

✦ 1967年到1968年，一场规模宏大的学生运动席卷了美国和西欧。对联邦德国来说，这是第一次较大的抗议浪潮。



對外經濟貿易大學

- 
- ✦ 1966年，联盟党和社民党一起组成了大联合政府。
  - ✦ “议会外反对派”在学生中间的出现。
  - ✦ 越南战争犹如火上浇油，越发加深了新老一代之间的矛盾。这场战争是有电视追踪报道的第一次较大的战争。



---

✦ 红色旅（Rote-Armee-Fraktion，即RAF）

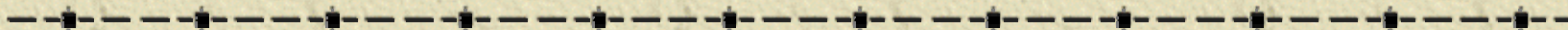
✦ 1972年，维利·勃兰特发布了由西德各州总理制定的《极端主义者公告》，其中的关键词便是“职业禁令”。



對外經濟貿易大學



# 1. 3 和平主义思潮与绿党



- 环境问题
- 世界和平
- 妇女问题



對外經濟貿易大學

## 绿党的崛起：

- ✦ 1979年，和平主义者和环保人士终于有了自己的党派：绿党（Die Grünen）。
- ✦ 绿党1983年至1990年进入联邦议会。



# 1.4 第二次妇女运动

---

■ 第一次妇女运动：

一百年前

■ 第二次妇女运动：

二十世纪七十年代



對外經濟貿易大學

---

✦ 同居关系 性与婚姻

婚内强奸 自由堕胎权 等等

✦ 针对刑法中的 § 218,

人们再次展开了激烈的讨论。

✦ 三百多名妇女公开声明曾经做过人工流产手术。

✦ 1974年，三百多名医生承认曾经违反218条款。



對外經濟貿易大學

---

✦ 另一个重要议题便是妇女  
在文化与科学领域中的地  
位



對外經濟貿易大學

# 1. 5 文化批评思潮

---

## ✦ 法兰克福学派

(Frankfurte Schule) 的

批评理论 (Kritische Theorie)

✦ 马克斯·霍克海默尔

✦ 特奥多尔·阿多诺

✦ 赫伯特·马尔库塞

✦ 于尔根·哈贝尔马斯



對外經濟貿易大學

## 批评理论：

- ✦ 批评理论的基本思路，是对于自启蒙运动以来的理性进行反思，认为理性一旦确立了其霸主的地位，就有可能走向反面，成为束缚人的心的桎梏。
- ✦ 资本主义社会所做出的诸如自由、公正和幸福等一系列许诺并没有兑现。
- ✦ 当大学生运动渐趋激烈时，法兰克福学派的成员同学生运动拉开距离。



## 第二节

# 联邦德国的文学（1945～1989）

---

✦包括东德、西德、  
奥地利和瑞士的德语文学



對外經濟貿易大學



# 瑞士作家：

✦ 马克斯·弗里施

✦ 弗里德利希·迪伦马特

奥地利作家

✦ 托马斯·贝恩哈特

✦ 英格博格·巴赫曼

✦ 彼得·汉特克等

✦ 耶利内克



對外經濟貿易大學

# 东德作家：

✦ 克里斯塔·沃尔夫

✦ 戏剧家海纳尔·米勒  
等



對外經濟貿易大學

---

✦ 1972年，联邦德国作家亨利希·伯尔  
获得了诺贝尔文学奖

✦ 继伯尔之后，  
德国著名作家君特·格拉斯

✦ 奥地利女作家耶利内克  
也都获得了诺贝尔文学奖。



對外經濟貿易大學

---

✦ 1958年，君特·格拉斯在四七社的聚会中朗读了他的长篇小说《铁皮鼓》（Blechtrommel，又译《锡皮鼓》，1959）中的第一章和第三十四章，并为此获得了该年度的四七社文学奖。



對外經濟貿易大學

# 广播剧

- ✦ 除了诗歌和短小的叙事作品以外，广播剧也被作家们为表达自己思想的一种理想方式。
- ✦ 早在**1924**年人们就已经开始试验广播剧这种形式了。直到**60**年代初期，广播剧经历了发展、繁荣乃至低迷三个阶段。



## 第三节 电影

---

- ✦ 1949年建国之初，  
西德电影产量比以前增加了两倍
- ✦ 东德的电影产量增加了三分之一



- 
- ✦ 从1956年到1960年，短短四年间西德的电影院就由6438家增至7085家。
  - ✦ 与此同时，国产电影也与日俱增。以故事片为例，1949年西德拍出62部故事片，而1955年则拍出了128部。
  - ✦ 电视的冲击：自1957年开始，电影观众的数量明显地一年比一年减少。



## 《奥伯豪森宣言》

---

- ✦ 1962年2月28日西德短片电影节在北莱茵—威斯特法伦州的奥伯豪森市举行。
- ✦ 在这次电影节上，**26**名电影工作者、演员和摄影师签署了一份简短的宣言。





---

✦ “我们宣告，我们要创造全新的德国故事影片。……对德国新电影作品，我们无论是在精神上，还是在形式上、经济上都有具体的设想。我们每一个人都作好了承受经济风险的思想准备。旧电影已经死亡。我们相信新电影。”

✦ 到1966年夏天，新电影已经在西德站稳了脚跟。



對外經濟貿易大學

# 德国新电影三大师

- ✦ 赖讷·维尔纳·法斯宾德
- ✦ 伏尔克·施伦道夫
- ✦ 维尔纳·赫尔佐克



對外經濟貿易大學

# 第四节

## 建筑艺术与城市规划

---

- ✦ 住房问题
- ✦ 对建筑展开了无情的非纳粹化
- ✦ 传统建筑的保护问题



- 
- ✦ 20年代到30年代初：先锋派所倡导的禁欲主义在德国建筑史上留下了灰色的一笔
  - ✦ 纳粹滥用了历史主义
  - ✦ 50年代则有（矫饰派）
  - ✦ 进入60年代，风行一时的便是纯粹派
  - ✦ 1978年：形式主义。这一结果显然昭示了建筑史上一个新的转折点：所谓现代的已不再意味着进步，所谓传统的也不再意味着保守。



## 第五节 大众传媒

---

- ✦ 1995年底，德国每天出售的报纸就有2500万份。
- ✦ 目前登记的电视机有3200多万台，收音机大约3500万架。



✦ “双元广播制”，即公法广播事业和私营广播事业协调共存。

✦ 公法广播负有“基本广播”（Grundversorgung）的任务，而私营广播电视台的任务是对观众和听众提供“补充广播”（Ergänzende Versorgung）。



## 第六节 德意志民主共和国文化简史

---

### 6.1 文化的社会主义改造

- ✦ 50年代的反法西斯运动一方面要坚决反对被贯以“形式主义”称号的西方艺术与文学，另一方面则要极力促进能够充分表现民主德国全新的社会现实的艺术与文学，即一种在继承古典“文化传统”的基础上满足“现实主义”要求的社会主义文艺形式。



對外經濟貿易大學

## 6. 2 “反法西斯保护墙”

---

- ✦ 1961年8月13日，华约与北约之间的敌对在地球上终于有了明确的物化标志，那就是横在东、西柏林之间的柏林墙，东德官员称之为“反法西斯保护墙”。
- ✦ 到1961年为止，已有近250万东德人因对生活与工作条件以及种种政治惩罚的不满迁往西德定居，其中包括大批专业技术人员。





- 
- ✦ 反对深受西方思想影响的不良行为及思想，如无政府主义行为、消极的小市民式的怀疑主义、玩世不恭以及虚无主义思想等等。
  - ✦ 这些思想的主要代表便是海纳·米勒、沃尔夫·比尔曼和斯特凡·海姆。



## 6. 3 “Wir sind das Volk” (我们才是人民)

---

旅行限制的问题：

✪ 从1988年开始，在东柏林和德累斯顿等大城市中就出现了有数百名要求出境者参加的示威游行。



對外經濟貿易大學

- 
- ✦ 1989年5月2日，匈牙利开放了与奥地利的边界。
  - ✦ 与此同时，西德驻东德、匈牙利和捷克的大使馆也挤满了要求避难的东德人。
  - ✦ 9月1日以后，涌向匈牙利的东德“难民”大有一发而不可收拾之势。最终匈牙利政府不得不宣布，自9月10日零点起，对民主德国公民开放通向奥地利的边界。



---

✠ 10月9日，莱比锡爆发了民主德国历史上规模最大的一次示威游行，其参加者有七万之多。

✠ “不要使用暴力”

✠ “我们才是人民  
(Wir sind das Volk)”



對外經濟貿易大學

## 6. 4 “Wir sind ein Volk”

### （我们是一个民族）

---

- ✦ 1989年12月，在莱比锡传统的星期一游行中，“我们是一个民族”取代了“我们才是人民”。
- ✦ 1990年1月15日，莱比锡15万人在“德国——统一的德国”的口号下举行了示威游行。



- 
- ✦ 1990年3月18日，民主德国人民举行了40年来首次自由选举。以洛塔·德·梅齐埃尔为首的基督教民主联盟、德国社会联盟、民主觉醒、民主社会主义党和自由民主党组成了大联合政府。
  - ✦ 该政府于1990年7月1日同波恩政府建立了经济、货币和社会联盟。
  - ✦ 德意志民主共和国于1990年10月3日加入联邦共和国，柏林被定为首都，基本法略作修改后对加入的地区生效。



## 民主德国失败的教训：

- ✦ 回顾东德的历史和文化发展可以看出，不发展经济，不增强综合国力，不但文化难以发展，而且国家的存在也难以保证，“发展才是硬道理”。东德的覆灭最重要的原因之一，就是人民的物质生活匮乏，再加上官僚体制的高压，东德的覆灭是必然之势。

