

《德国文化》作业习题

1. 单课作业习题

第一课时

第一章 德国文化产生的历史条件

- 列举德国文化的“源头”，并叙述每一个“源头”的主要内容。
- 什么是西方文化中的二元政治格局？这种格局是怎样形成的？

第二课时

第二章 中世纪的德国文化

法兰克王国

- 为何不以货币来论功行赏，而是用土地来做酬劳？
- 西方的“封建主义”同中国的“封建主义”的含义有什么区别？
- 王位的继承制与选举制对德国历史产生什么作用？

第三课时

“德意志民族的神圣罗马帝国”的形成

- 中世纪的德国社会有哪些特点？
- 德国历史上的的等级制度与中国历史上的的等级制度有何区别？
- 罗马式建筑与哥特建筑产生于什么年代？各有什么基本特点？

第四课时

第三章 人文主义与宗教改革：德国近代文化的开端

- “新时代”从何时开始？为什么从这个时间开始？

第五课时

宗教改革及其对德国人心态的影响

- 宗教改革对德国政治—社会发展起了什么作用？为什么德国皇帝是“虚君”？
- “两个王国”理论的基本要点是什么？这个理论与德意志民族的“顺民”心态之间有什么联系？
- 马丁·路德的《圣经》译事对德国文化产生了什么作用？

第六课时

第四章 巴洛克时代的德国

- 君主专制政体与封建制相比有何特点？
- 所谓“文明”观念是怎样产生的？
- 三十年战争对德国历史的阻碍作用体现在哪些方面？
- 德意志民族国家未能形成对德国产生什么后果？

第七课时

普鲁士的兴起

- 查找资料作关于叙述普鲁士的产生过程的报告
- 普鲁士文化有什么特点？

第八课时

第五章 启蒙运动

- “百科全书”在启蒙运动中起了什么作用？什么是“百科全书派”？
- 法国的启蒙运动有什么要点？

第九课时

德国的启蒙运动

- 德国的启蒙运动的局限体现在哪些方面？有什么后果？
- 普鲁士国家的悖论体现在什么地方？

第十课时

魏玛古典文学时期

- 德国文学对于德意志民族意识的形成有何重大作用？

第十一课时

第七章 浪漫运动

- 洪堡的教育改革包括那些内容？
- 什么是“元语言”？

第十二课时

第八章 从复辟到建国

- 所谓“艺术时代”从什么时间到什么时间？有哪些代表人物？
- 德国工业化的象征是什么？

- 所谓“大德意志方案”和“小德意志方案”有什么具体内容？
- 奥地利文化有哪些特点？

第十三课时

第九章 第二帝国时期的德国文化

- 简述德国统一的进程。
- 俾斯麦的“甜面包加鞭子”政策的内容是什么？

第十四课时

第十章 威廉帝国时代

- 威廉时代的特点是什么？
- 第一次世界大战带给德国人哪些反思？

第十五课时

第十一章 魏玛共和国时期的德国文化

- 魏玛共和国为什么“先天不足”？
- “金色的二十年代”表现在哪些方面？

第十六课时

第十二章 第三帝国的兴亡——纳粹德国

- 简述第三帝国的“美丽的假相”包括那几个方面？
- 纳粹德国的“现代性”体现在什么地方？

第十七课时

第十三章 战后德国文化

- 什么是“四 D 计划”？
- 联邦德国的“经济奇迹”从什么时候到什么时候？其象征是什么？
- 联邦德国的“批评理论”的代表人物是谁？他们最基本的主张是什么？

第十八课时

复习考试

2. 单元讨论习题

第一单元:

1. 德国文化缺乏一个中心城市的原因是什么? 对德国文化造成什么样的影响?
2. 在课上讨论宗教改革及其对德国人心态的影响: 德意志民族的“顺民”心态是如何产生的?
3. 对比德语国家的国民性与英语国家的国民性: 神学观念起什么作用?
4. 德国的市民阶层为什么软弱? 这种状况导致什么后果?
5. 简述“文明”观念的产生。“文明”观念有没有负面作用? 表现在什么地方?

第二单元:

1. 德国的启蒙运动与法国的启蒙运动有什么基本的区别? 德国的启蒙运动仅仅局限在中产阶级知识阶层的后果。
2. 什么是“进步”的观念?
3. 德国被称为“诗人与音乐家的国度”, 这句话可以从哪几个方面来理解?
4. 为什么民族国家的迟到对德意志民族性格会产生扭曲?
5. 为什么民族国家的迟到对德国革命会产生阻碍作用?
6. 德意志民族从何时开始“迟到”? 德意志民族与西方民主国家如何开始分道扬镳?
7. 普鲁士精神体现在什么方面?

第三单元:

1. 德国浪漫派的“浪漫”何在?
2. 德国的统一有什么先天不足?
3. 军装在威廉时代为什么会有如此大的魅力?
4. 威廉时代的德国与俾斯麦时代的德国有什么基本的不同?
5. 魏玛共和国为什么叫做“魏玛共和国”?
6. 纳粹德国的基本理论包括什么内容?
7. 为什么德国会发动两次世界大战?
8. 柏林墙带给德国的后果?

3. 期末复习思考题

1. “中世纪”: 黑暗时代还是光明的前奏?
2. 思考为什么德国没有出现统一的民族国家、君主专制的强大对历史发展进程

的阻碍。

3. 为什么德国文学对德意志民族性格的形成的作用远远大于文学在其他国家里的作用？
4. 德国工业化迟到对德国有什么负面影响？有没有正面影响？
5. 为什么德国会犯下种族灭绝的罪行？种族灭绝给德国人留下了什么道德负担？
6. 战后德国如何对待历史问题？联邦德国与民主德国在对待历史问题上有何不同？
7. 民主德国失败的原因是什么？
8. 分裂与统一是德国历史上贯穿古今的一条红线。简述分裂给德国的历史和文化造成何种后果，德国人在争取统一是有哪些偏差？
9. 为什么战后的德国人在认罪与赔偿的问题上与日本相比做得较好？