



對外經濟貿易大學  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Block 4 Kapitel III

## Humanismus und Reformation

# Inhaltsverzeichnis

- Abschnitt 1 “Neuzeit”
- Abschnitt 2 Humanismus in Deutschland
- Abschnitt 3 Renaissance in Deutschland



# Abschnitt 1

## “Neuzeit”



# “*Neuzeit*”?

- Wann beginnt die sogenannte “Neuzeit”?



# “*Neuzeit*”?

“Neuzeit”: 1450~1500



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# “*Neuzeit*”?

- 1450-1789: die “frühe Neuzeit”,
- 1789 bis heute: „Moderne“



**“*Neuzeit*” : warum?**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

**Was hat sich während dieser  
Zeit ereignet?**

**Welche Ereignisse?**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



# Welche Ereignisse?

- **1453: Konstantinopel von den osmanischen Türken erobert;**



# Belagerung Konstantinopels



# Belagerung Konstantinopels



## Die Folgen:

- der Handelsweg von Westeuropa nach Asien abgeschnitten;
- der Westen mußte Seewege nach Asien finden.



# 1493: Entdeckungsfahrt Kolumbus

- Kolumbus erreichte als erster Europäer “die neue Welt”;
- 继之而来的麦哲伦环球航行证实地球是圆的;



# Welche Ereignisse?





對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

1951

- Zu dieser Zeit kamen  
*Feuerwaffen* von China nach  
Europa.





# Bedeutung der *Feuerwaffen*:

- Ritter als eine gesellschaftliche Schicht verschwand;
- Die Kriegsführung wurde moderniert;
- der Krieg brauchte neue Fachleute;



# Welche Ereignisse?

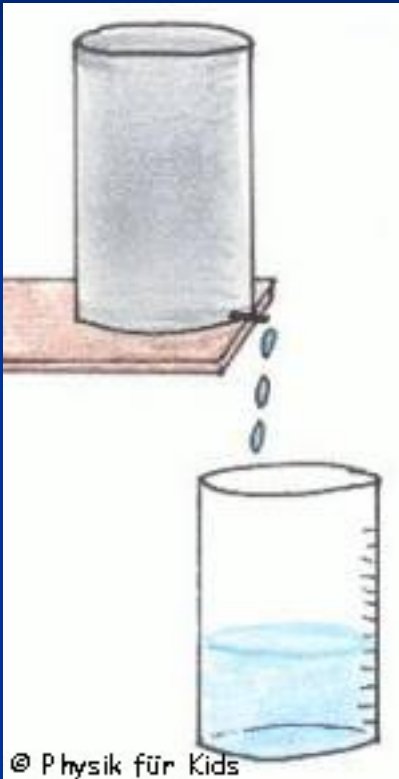
- Erfindung der



# vor der Erfindung der mechanischen Uhr:



# vor der Erfindung der mechanischen Uhr:

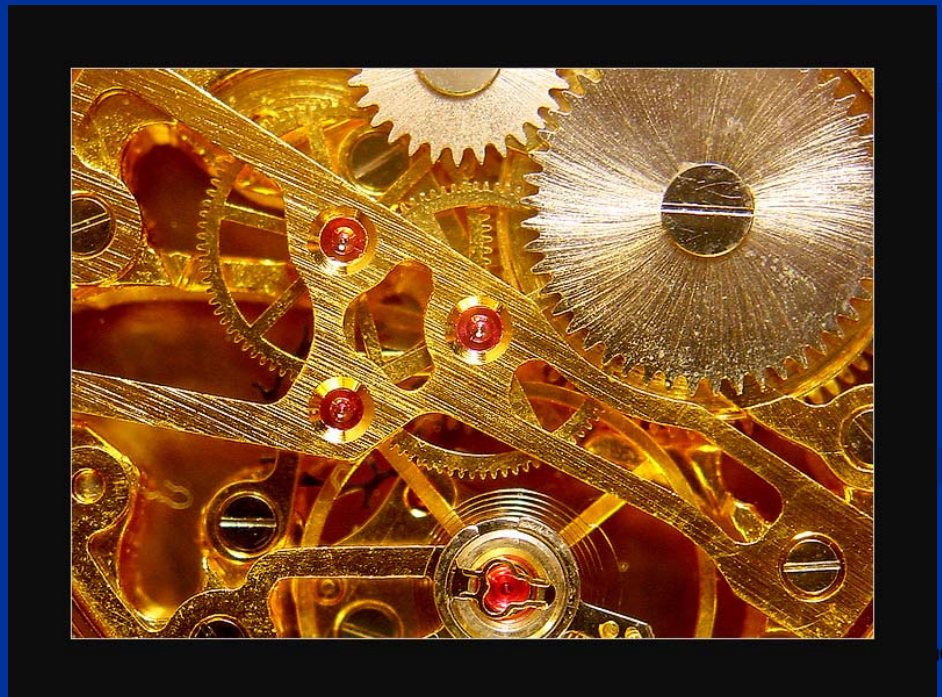


# vor der Erfindung der mechanischen Uhr:



# Bedeutung der Uhr:

- Die Uhr erfüllt nicht das Bedürfnis der Menschen nach der Zeitmessung;
- Die Uhr fördert auch die Entwicklung der Feinmechanik;



- **Das Leben wird allmählich durch die Uhrzeit bestimmt;**

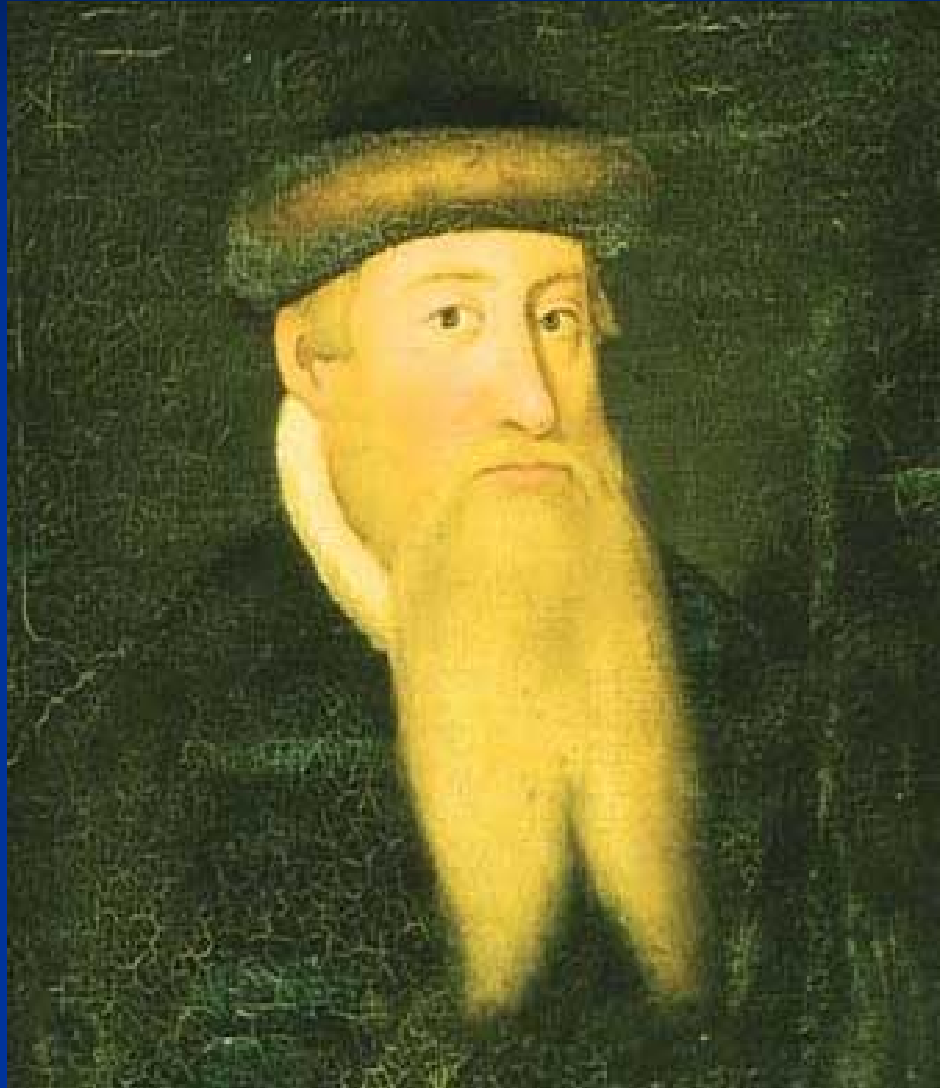


**Welche  
Ereignisse?**





# *Johannes Gutenberg* (1397-1468)



# ***Buchdruckkunst***

- Erfindung der ***Buchdruckkunst***,

von dem Mainzer Handwerker

***Johannes Gutenberg*** (1397-1468)

erfunden



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

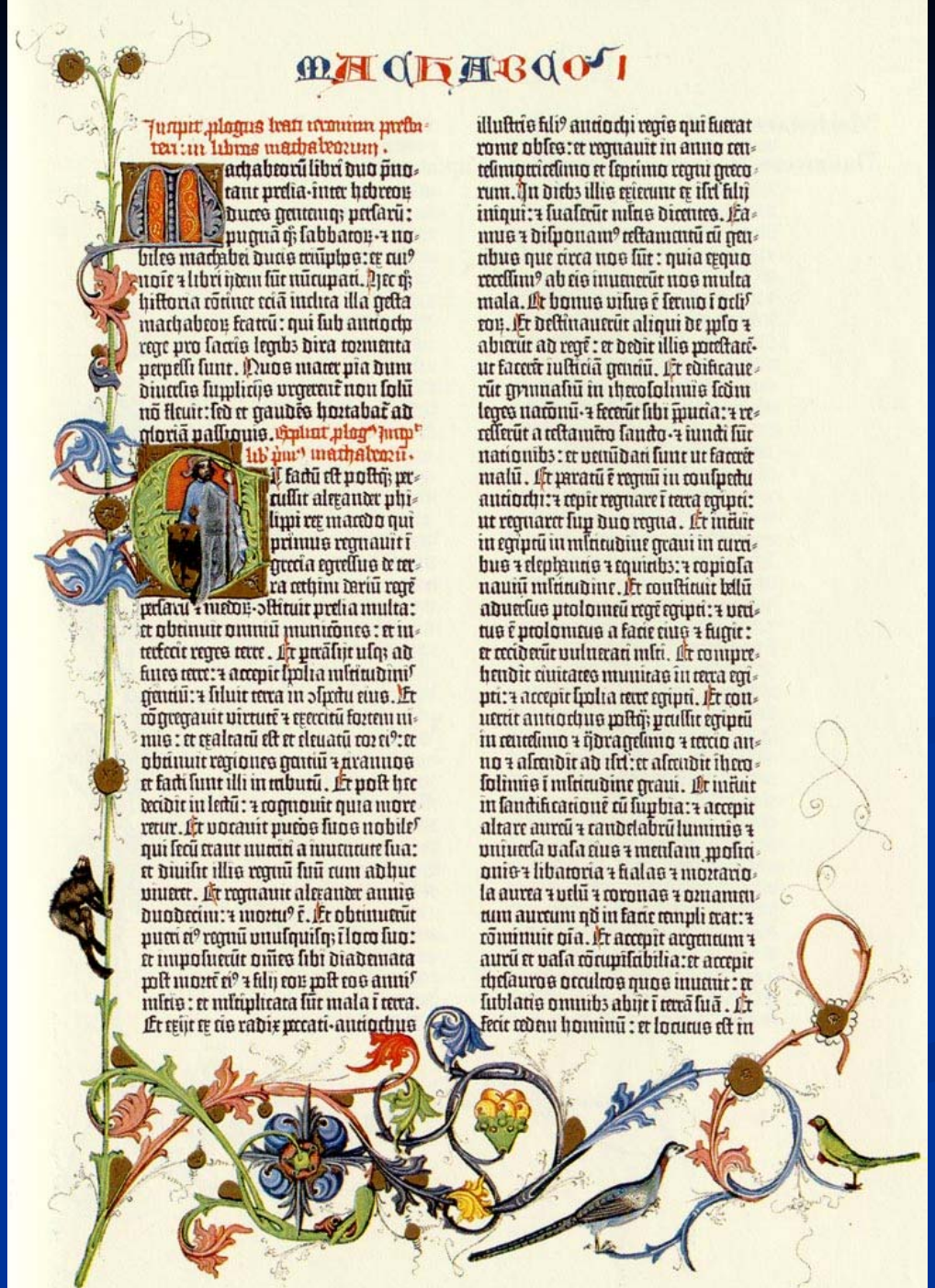
# Gutenberg-Bibel



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Gutenberg-Bibel



# Bedeutung der Buchdruckkunst :

- die wichtigste Erfindung dieser Zeit



# Papier kam nach Europa:

- 8.-9. Jh.: das Papier kam von China über Spanien nach Europa



# Das Pergament wurde vom Papier ersetzt



# 14. Jh.: Deutschland war fähig, Papier herzustellen





**Die Buchdrucktechnik machte es nun  
möglich,**

**Bücher schnell und preiswert zu  
produzieren.**



# Bedeutung der Buchdruckkunst :

- Austausch der Informationen beschleunigt;
- eine *Informationsrevolution* herbeigeführt;



# Bedeutung der Buchdruckkunst :

- *Medienrevolution;*
- Ohne die Buchdrucktechnik wäre die Ereignisse wie die Reformation, Aufklärung etc. nicht denkbar;



# Abschnitt 2

# Humanismus in Deutschland



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# 2. 1 Was ist der Humanismus?



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

■ Humanismus:

*Mensch*



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Was ist *neu* vom Humanismus?



# Bedeutung des Humanismus:

- die Autorität der Kirche in Frage stellen;
- sich von der Kirche etwas mehr unabhängig machen





# Eine neue Wertvorstellung kam zu Tage:

- Das **Göttliche** stand nicht mehr im Zentrum des Denkens bei den Humanisten;
- Stattdessen rückte das **Menschliche** ins Zentrum.



- Chemie  $\neq$  Alchimie,
- Astronomie  $\neq$  Astrologie



**Das Heidentum wurde geforscht.**



對外經濟貿易大學  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# die Bibelforschung:



# Die Humanisten wünschten,

- die *Bibel* genauer zu erkennen,
- die *Quellen der Bibel* exakter zu erforschen.



- Nun aber wollten die Humanisten  
*die Bibel wissenschaftlich forschen.*



- Der Wunsch nach einer genaueren Kenntnis der Bibelquellen führte dazu, sich mit *der griechischen und der hebräischen Sprache* zu beschäftigen.



# *Forschung*

- *der griechischen und*
- *der hebräischen*

*Sprache*



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



# Warum war der Humanismus möglich?



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Die *Araber* als Kulturvermittler :

- *antike Bücher* entdeckt und nach Westeuropa gebracht;
- *neue Einblicke in die Antike* ermöglicht;
- die *Antike wiedergefunden*;





對外經濟貿易大學  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

## 2. 2 Humanismus in Deutschland

wichtige deutsche Humanisten:

- Johannes Reuchlin (1455~1522)
- Ulrich von Hutten (1488~1523)



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



**Erasmus von Rotterdam, 1466或1469~1536**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

“Encomion Moriae” (“Lob der  
Torheit”) :



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Tragödie und Komödie (Trauerspiel und Lustspiel):

Sie gliederten nach dem antiken  
Gattungstheorie das Drama in zwei  
Grundgattungen:

- Tragödie

und

- Komödie



# Rollenverteilung der literarischdn Figuren:





# Abschnitt 3

## Renaissance in Deutschland



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



对外经济贸易大学  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# 3. 1 Renaissance

# *Voraussetzungen* für die Renaissance war:

- die Blüte der italienischen Städte;
- die Entstehung einer patrizischen Schicht;



# die Blüte der italienischen Städte:

Der *Reichtum* ermöglichte es dieser Schicht,  
durch

- Mäzenatentum,
  - Prachtentfaltung und
  - öffentliche Aufträge
- an Künstler zu legitimieren.



die Entstehung einer patrizischen Schicht:

- Neue Kunstauftragegeber kamen auf.



*Auftraggeber der Künste im*  
**Mittelalter?**



# *Auftraggeber der Künste im Mittelalter:*

- Die *Kirche*;
- Der Adel;
- Die Könige;



# *Auftraggeber der Künste in der Renaissance:*

- Die patrizische Schicht statt der Kirche oder zusammen mit ihr
- → Auftraggeber der Künste.





# Folge:

- Ein *weltlicher* Kunstmarkt entstand.



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Was bedeutet die

- *Renaissance?*



# *Renaissance: Wiedergeburt*



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Was wurde wiedergeboren?



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Wiedergeburt:

- Die Antike wurde wiedergefunden.
- Die antike Kultur wurde wieder geforscht.



**„*Renaissance*“ :**

- **Wiederentdeckung der  
heidnischen Kultur der Antike**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Von wann bis wann war die Renaissance?



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Zeitraumen der Renaissance:

- von 1400 bis 1530

existiert;

- ca. 130 Jahre gedauert;





# Wie und wo drückt sich die Renaissance aus?

- Wie kann man die Renaissance erkennen?
- Welche Merkmale hat die Renaissance?



# *Merkmale* der Renaissance:

- Genuss am *Diesseits* statt  
Jenseits



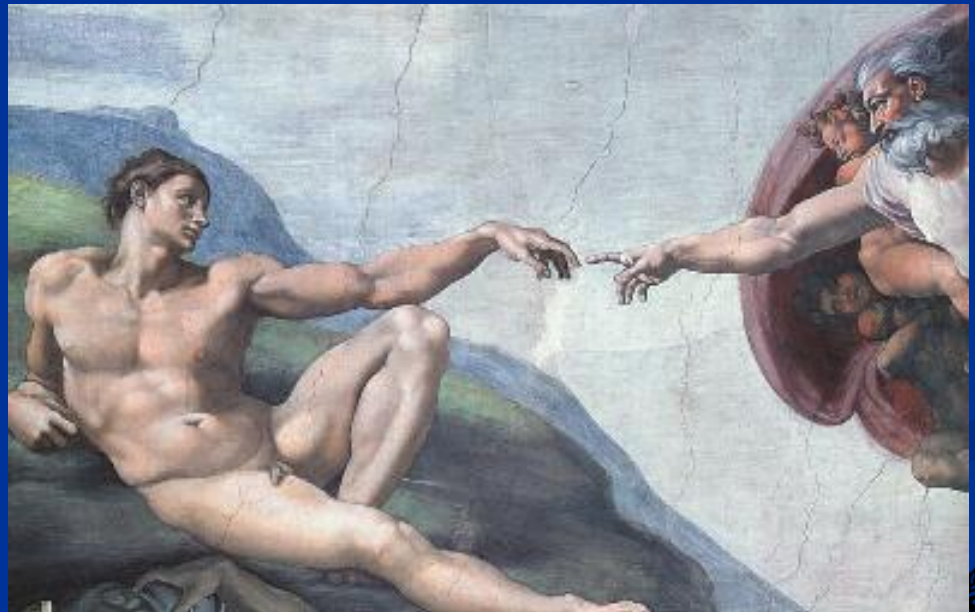
# Michelangelo: Venus



# *Merkmale* der Renaissance:

- die *Sinnlichkeit* statt

Geistigkeit



# *Merkmale* der Renaissance:

## ■ die *Farbenfreude*;



# *Merkmale* der Renaissance:

- das *Licht*



*Merkmale* der Renaissance:

- die *Schönheit des menschlichen Körpers*



# Michelangelo: Moses





# Michaelangelo: Moses



# **Zusammenfassung:**

## ***Merkmale* der Renaissance:**

- **Genuss am Diesseits statt Jenseits;**
- **die Sinnlichkeit statt Geistigkeit;**
- **die Farbenfreude;**
- **das Licht;**
- **die Schönheit des menschlichen Körpers;**



# Renaissance:

- ein „Paradies von Formen und Farben“.



# Wo liegt die Leistung der Renaissance?

- Vergleich der mittelalterlichen Kunst und der Renaissance:



**Für die mittelalterliche Kunst ist  
kennzeichnend, daß sie**

**(1) nicht autonom war;**



**Für die mittelalterliche Kunst ist  
kennzeichnend, daß**

**(2) die Künstler sich als  
Handwerker empfanden ;**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

**Für die mittelalterliche Kunst ist  
kennzeichnend, daß sie**

**(3) die Künstler anonym blieben.**



Für die mittelalterliche Kunst ist kennzeichnend,

1. daß sie nicht autonom war,
2. daß die Künstler sich als  
Handwerker empfanden deshalb
3. daß die Künstler anonym blieben.





■ Welche Namen der Renaissance-Künstler kennen Sie?



- **Leonardo da Vince,**
- **Tizian,**
- **Michelangelo,**
- **Rafael,**
- **Albrecht Dürer**
- ...



- Welche Namen des Mittelalters kennen Sie?
- ???



Das zeigt uns,

- dass die Künstler des Mittelalters *anonym* waren.



im Vergleich zum Mittelalter:

- Handwerk ist Nachahmung.
- *Kunst ist Neuschöpfung.*



**Damit wird der Künstler zum  
Schöpfer,  
sozusagen –  
ein halber *Gott*.**



# >De architectura<



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

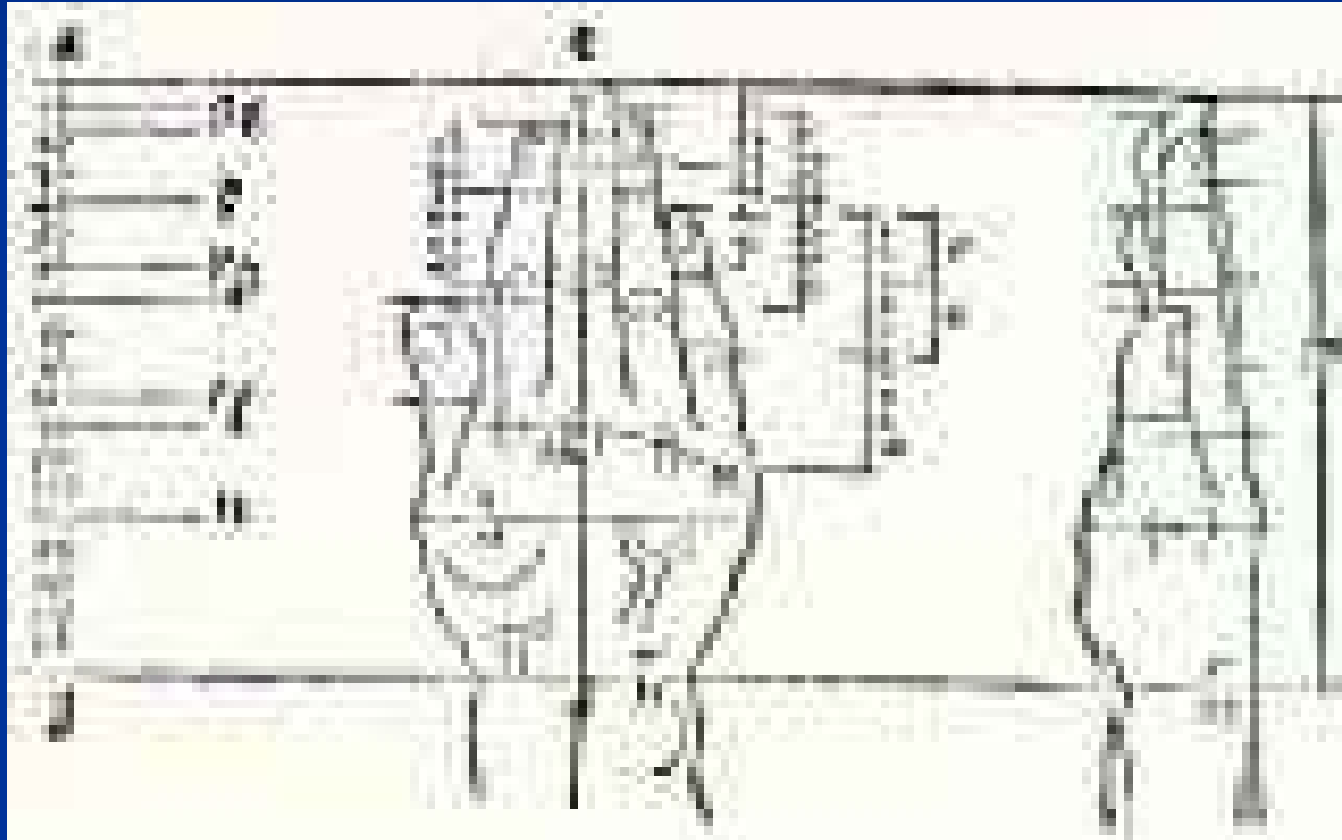
# Verbindung der Kunst und Wissenschaft:

- **Anatomie**
- **Zentralperspektive**





# Anatomie

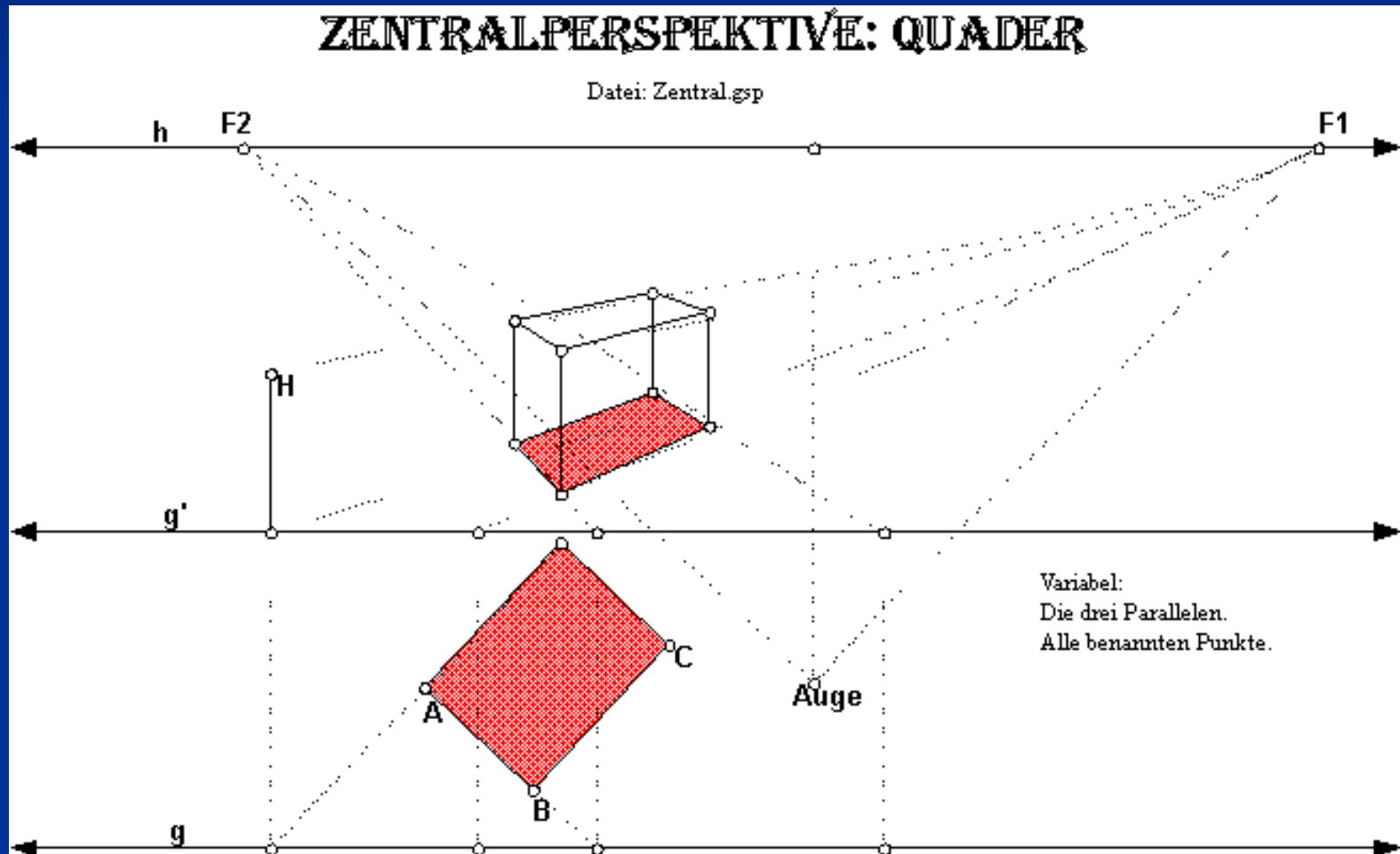


# „Renaissance“:

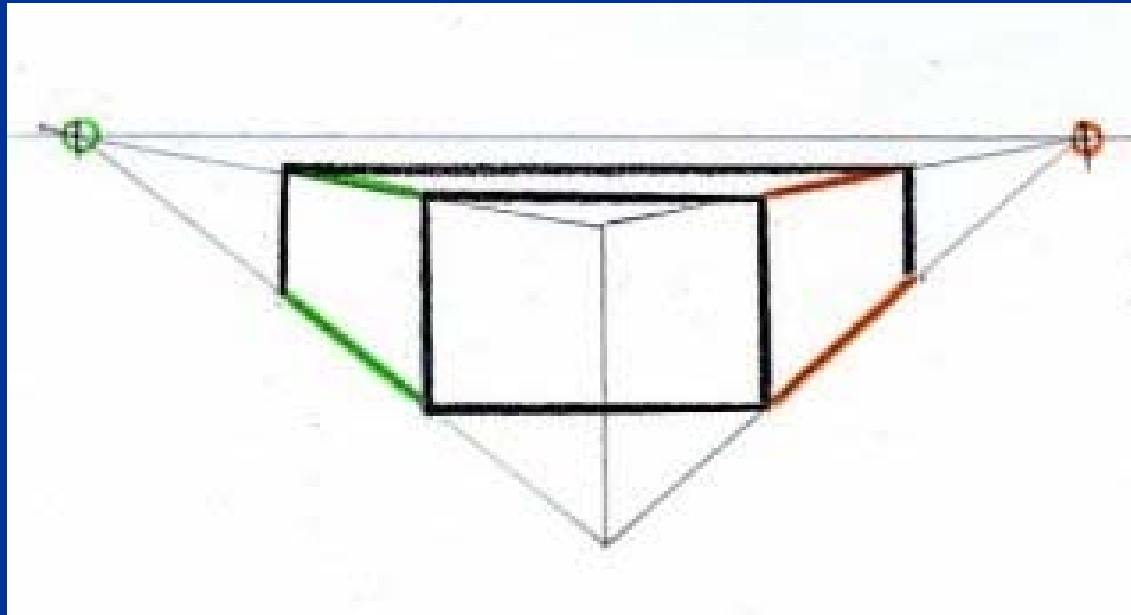
- Aus diesem Grund heißt die Bewegung „Renaissance“ – „Wiedergeburt der antiken Kultur“.



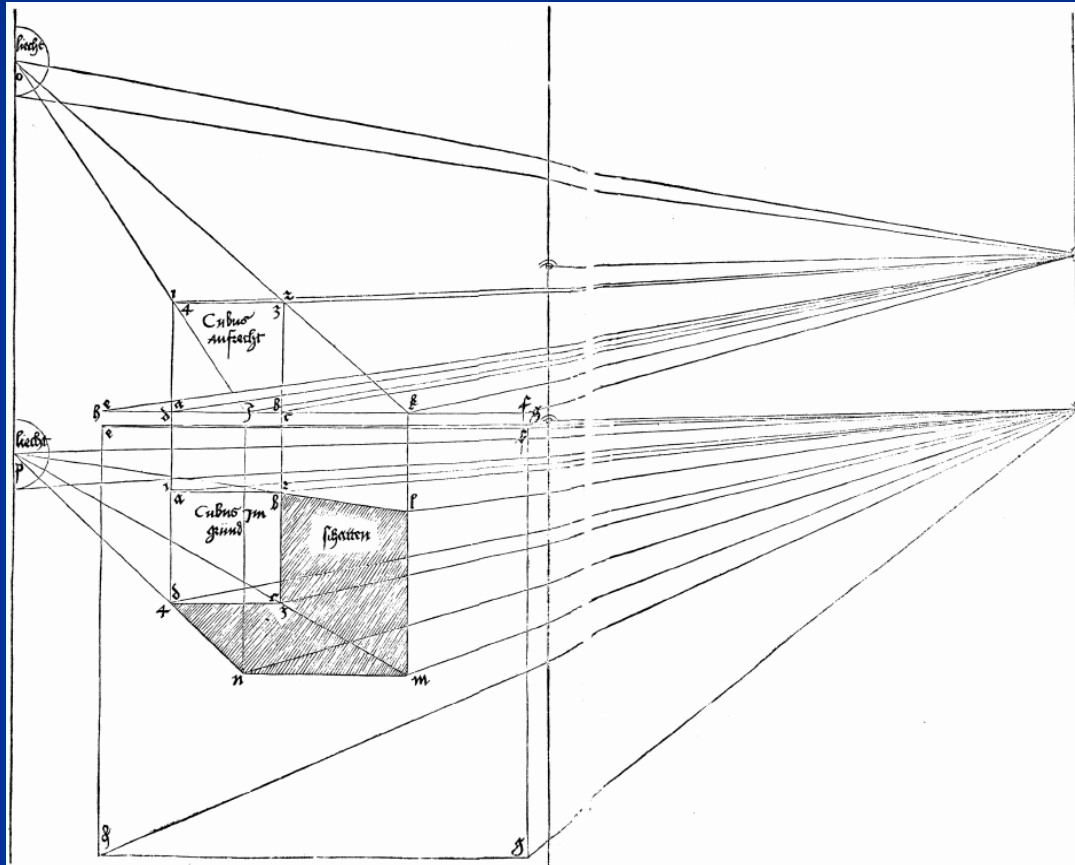
# „Zentralperspektive“(1)



# Zentralperspektive



# Zentralperspektive



# Zentralperspektive

- Die Malerei wurde ganz auf das Sehen abgestellt.



# „Zentralperspektive“ (2)

■ *Zeit*

und

■ *Raum*

getrennt



**Was bringt „Zentralperspektive“?**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



# Im Mittelalter dienten die Bilder:

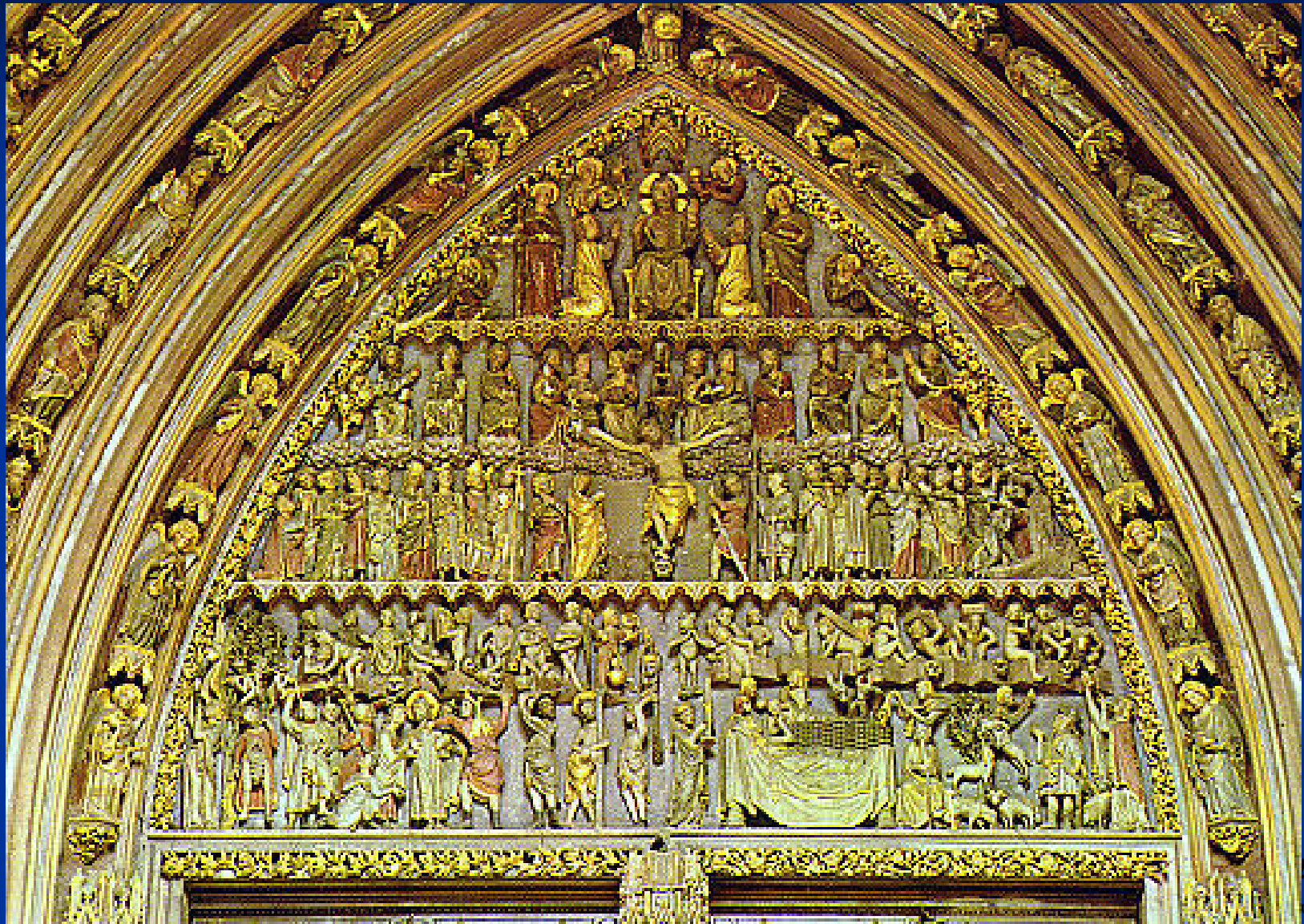
- zum Sehen;
- zum *Lesen*;



# Freiburger Münster:



# Freiburger Münster:



# Freiburger Münster:



# Freiburger Münster:



# Freiburger Münster:



## „Zentralperspektive“(3)

- Die Malerei wurde ganz auf das Sehen abgestellt.
- Zeit und Raum wurde getrennt



**„*Portrait*“ wurde populär:**



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS



# Albrecht Dürer: Selbstportrait

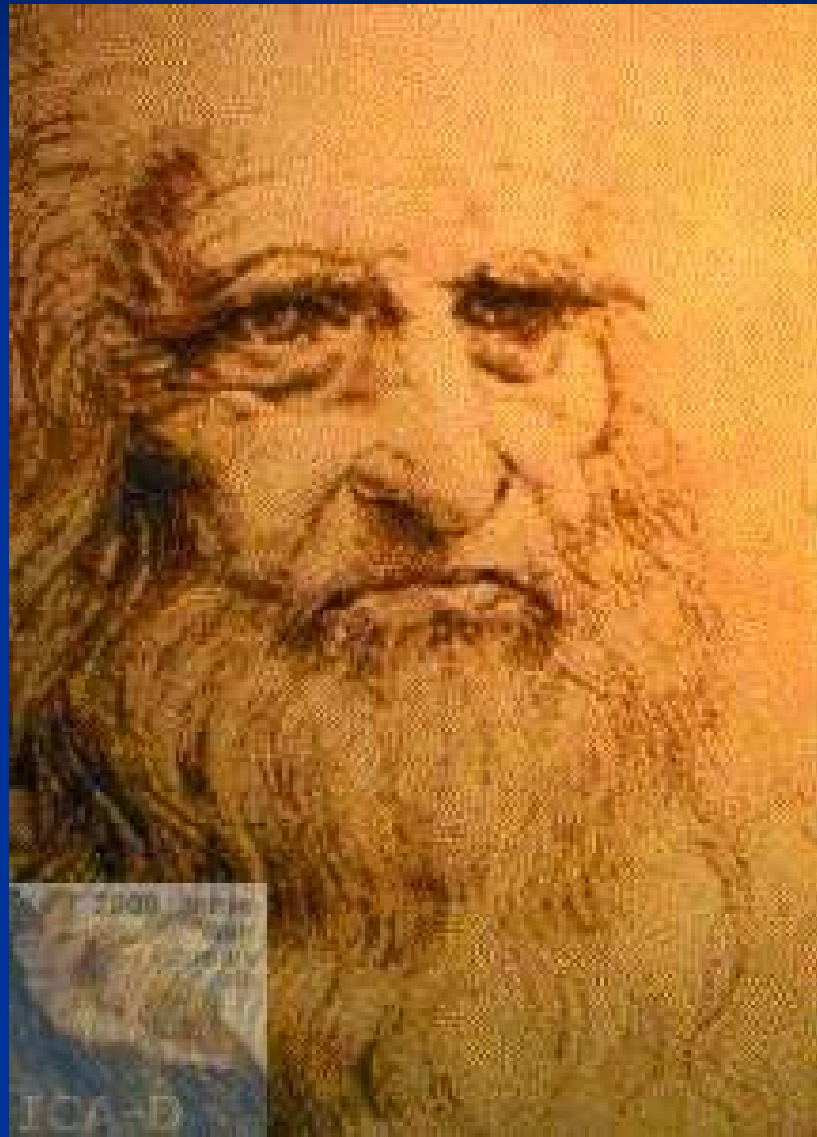




# Albrecht Dürer: Selbstportrait



# Leonardo da Vinci: Selbstportrait



# Michelangelo: Morgenröte





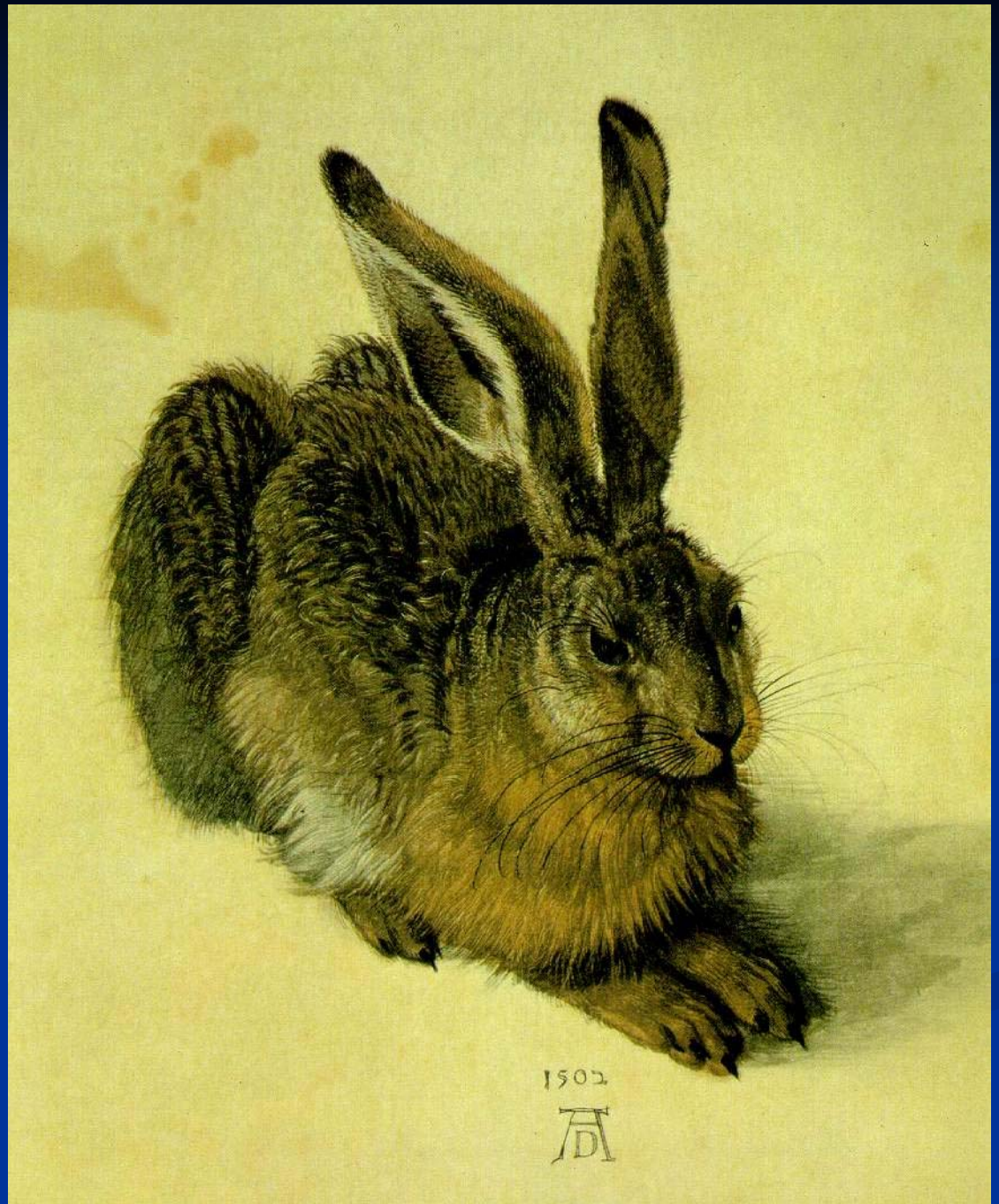
對外經濟貿易大學  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

**„Naturnachahmung“**

# Albrecht Dürer: Gras



# Albrecht Dürer: Hase





# Albrecht Dürer: Hase



# Naturnachahmung

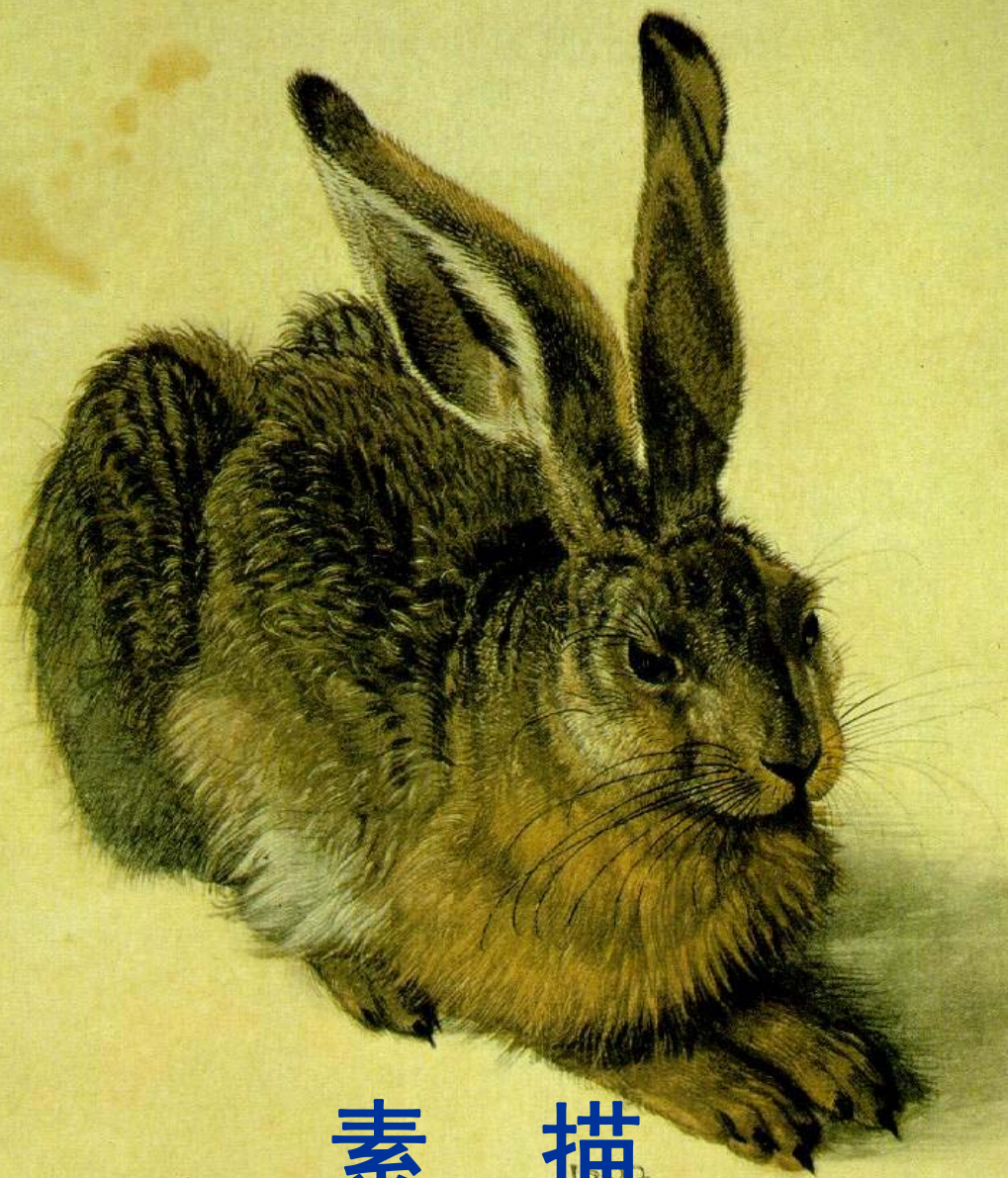
- Beobachtung der Natur;
- Forschung der Natur;
- Naturwissenschaft  
betont;





對外經濟貿易大學  
UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# 3. 2 Albrecht Dürer (1471-1528)



素描



對外經濟貿易大學

UNIVERSITY OF INTERNATIONAL BUSINESS AND ECONOMICS

# Hausaufgaben

- Wann begann die „Neuzeit“?
- Warum begann sie zu dieser Zeit?



# Vorbereitung

- Abschnitt 4 von Kapitel 3 lesen;
- Warum brach die Reformation gerade in Deutschland aus?





**Danke schön!**